



Champollion déchiffreur

Vanessa Desclaux
Bibliothèque nationale de France

Mardi 11 octobre 2022





Les Papiers de Champollion





Les Papiers de Champollion

« On connaîtrait bien imparfaitement le travail de Champollion si l'on s'en tenait aux lettres écrites d'Égypte et aux ouvrages posthumes publiés sous son nom, c'est surtout devant ses manuscrits qu'on reste confondu d'admiration »

Emmanuel de Rougé, Discours au Cours d'archéologie au Collège de France, 9 avril 1860

« Si [quelque travailleur] a la patience d'explorer la précieuse mine que constituent les manuscrits autographes de la Bibliothèque nationale, il s'assurera la vive reconnaissance de tous les égyptologues. »

Jean Capart, « Champollion et l'art égyptien », *Recueil d'études égyptologiques dédiées à la mémoire de Jean-François Champollion à l'occasion du centenaire de la lettre à M. Dacier*, Bibliothèque de l'école des hautes études 234, 1922, p. 57-73



Les Papiers de Champollion

1. Un intérêt précoce des langues et des écritures: les prémices d'un déchiffreur
2. La rencontre des Champollion et de l'Égypte: une archéologie de papier

Du bassin méditerranéen à la Chine, le parcours d'un orientaliste aux lendemains de la Révolution française



Un intérêt précoce des langues et des écritures: les prémices d'un déchiffreur

Hermine Hartleben (1846-1919)



Georges Perrot (1832-1914)



Gaston Maspero (1846-1916)



Un intérêt précoce des langues et des écritures: les prémices d'un déchiffreur

Remarques

sur
la Table des
Géants

12.
ou ma première Notice 1814.
(Composé en 1804)

« Plusieurs érudits se sont partagés sur la signification de cette fable. Pour l'expliquer, si elle n'est qu'une allégorie, le plus court chemin est de chercher l'étymologie du nom des principaux personnages dans les langues orientales, c'est à dire dans l'hébreu, le syriaque et le chaldéen »

Il est assez Singulier sans doute que presque tous les anciens peuples de la terre aient introduit, dans leur Religion, des Géants, toujours ennemis des Dieux, qui ont beaucoup de peine à les réduire ce serait une chose très intéressante, que de Remonter à l'origine de cette fable, et de trouver la Signification de ces êtres allégoriques.

Avant que d'exposer mes conjectures sur ce point, je crois nécessaire de donner un aperçu de l'objet principal de cette Dissertation voici ce qu'en disent les anciens auteurs:

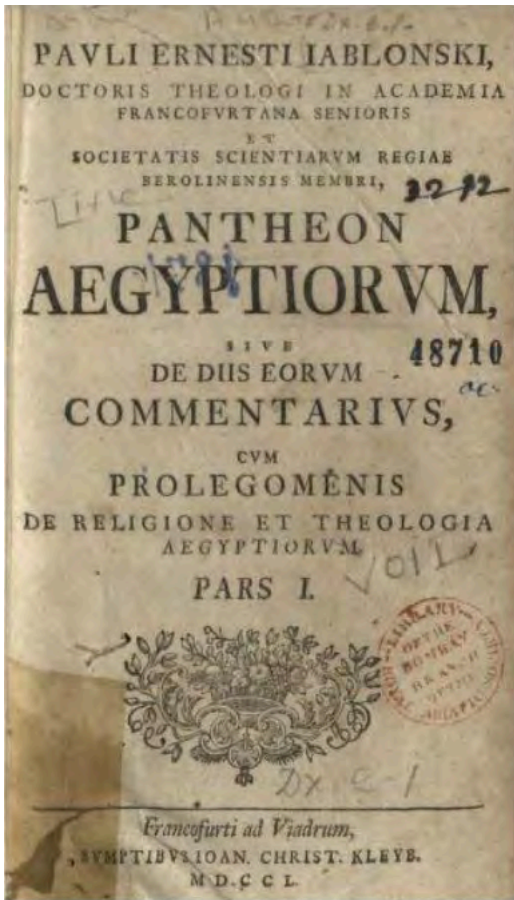
Hésiode (Théogonie vers 185) fait naître les Géants du sang qui coula de la blessure d'Uranus; de là, dit-il, sont nés les Géants, associés à la Guerre. Hygin les fait fils de la Terre et du Tartare; Selon Apollodore ils sont fils du ciel et de la Terre; Ovide leur donne la même Origine; ils étoient d'une taille monstrueuse; ils avoient le regard farouche et menaçoient les cheveux longs, une Barbe épaisse; la plupart avoient des pieds et des jambes de serpent, 100 bras et 50 têtes, ils résolurent de détronner Jupiter. ils Entassèrent le cet effet des montagnes les uns sur les autres; mais les Dieux parvinrent à

Rheus ou Raxus de הוה רוע
de vent, d'ouragan, et de הוה
Roum le Léve, d'ouragan qui fait des
dévastations.
Encelade de הוה אין source
Rivière et de הוה חלד CHELAD (חלד
momentanée, qui, par métaphore, signifie
Torrent. ou bien הוה אין source
Rivière et de הוה רוע destructrice
ce qui revient au même. Ce sont des



Un intérêt précoce des langues et des écritures: les prémices d'un déchiffreur

Paul Ernst Jablonski (1693-1757)



Anubis

Ἄνουβις

< NOYB « or »

≠ [Jnp.w]



Champollion,

Notes pour le panthéon égyptien

1822-1831





Un intérêt précoce des langues et des écritures: les prémices d'un déchiffreur

1 YE + unite, Droytyn perfection
2 KBUEN Gomme, qui se dissout & qui passe en
3 TCHOÛ point, Rivière, hoïng
4 PIE Courbure, inclination, adjectif
5 YE Couche, en l'air, adjectif
6 KIOWÉ ave. avert.

clefs
Chinoises

7 + C.
1804

33 SSE matière d'un art de...
34 TCHI Manche de la... d'acier

9 GIN
10 GIN
11 PAGE
12 PA
13 KHIONG
14 MIE
15 PING
16 KI

35 SOU
36 SIE
37 TA
38 NZU
39 TICHE
40 MLEN

Les caractères chinois ont subi des changements dans leur figure. ils représentent d'abord grossièrement les objets avec le temps on les a simplifiés les traits de manière ce que le ressemblance entre le caractère et l'objet qui lui signifie est fort grossièrement attribuée, citon pour exemple le caractère homme, cheval, montagne, oiseau etc.

en contraire les Hieroglyphes Egypt. qui comme ceux des Chinois ont d'abord représenté les objets, n'ont subi de changement que pour perfectionner leur ressemblance avec l'objet qu'ils figuraient; ainsi est devenu ainsi des autres; mais on s'est servi des formes abrégées et pour écrire rapidement: les formes abrégées ont été réservées pour les inscriptions d'apparat, on pour les livres, soignés

Sablen prétend au contraire que les hierogl. ont éprouvé des changements dans leur signification, il l'appuie sur un passage de manethon et de phitarque (du Saïs d. Savatru) passages à examiner.

100 letters having a representation of the object

invented vers 800 av.-J.C. sous le Règne de Seuen-Wang 宣王, par un personnage nommé chow 籒

est écrit de porter le système hiéroglyphique comme ils disent, se représentent the dragon; the crooked windings of the of bird; the marks on shell fish; the and trees and insects, and swords, and letter appeared as if flying or crawling

Dictionary of the Chinese Language by Robert Morrison Macao 1815. Tome I. introduction page 2.

巾 YAO mine, Delle qui subit l'ongle
cacher,

干 YEN Douceur, empressement, grand
labe & hie,

出 IN aller à long ou court
à l'aller,

六 KONG un nombre, un nombre
retour main car,

支 YE tendre un arc,

11 升 KONG, arc
12 戈 K2 porte Jaughing
13 弓 CHAN flèche léger
14 弓 TCHI aller en courtoisie
15 弓 SIN de leur
16 弓 CO lance

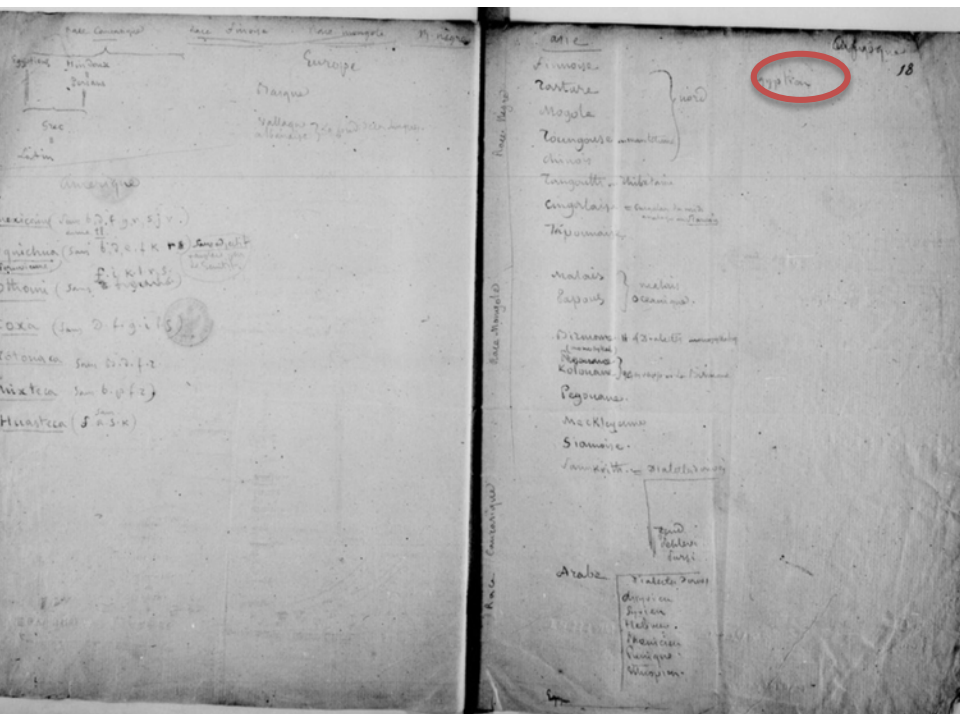
anciennes caractères actuels

	jih	日	le soleil		chou		baton
	yuë	月	la lune		chay		chariot
	shan	山	montagne		shwëy		eau
	ma	馬	cheval		urh		oreille
	mich	目	œil				



Un intérêt précoce des langues et des écritures: les prémices d'un déchiffreur

* NAF 20363-20364 (cote) • XLI-XLII Notes relatives à l'Afrique, l'Éthiopie, la Perse et la Chine * NAF 20365-20367 (cote) • XLIII-XLV Notes d'archéologie gauloise et latine ; notes sur les médailles celtibériennes, les runes scandinaves, l'écriture mexicaine ; notes sur les systèmes religieux de différents peuples, etc. * NAF 20378 (cote) • LVI Études, copies et traductions.



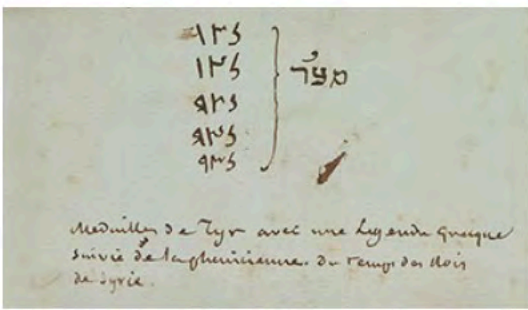
Familles de langue et « races »

Carte avec toponymes en caractères sanskrits, arabe et chinois





Un intérêt précoce des langues et des écritures: les prémices d'un déchiffreur



Phéniciens
=

Médailles
Phéniciennes
&
Sassanides
=

7-6-1816

Médailles
Sassanides

1. Médaille d'Artaban

2. Méd. de Schahpour.

3. Médaille de l'empereur Schahpour Roi de l'air en Perse des Dieux.

Sahraou

Roi de l'air en Perse

Médailles
avec
des inscriptions
Phéniciennes
&
Grecques

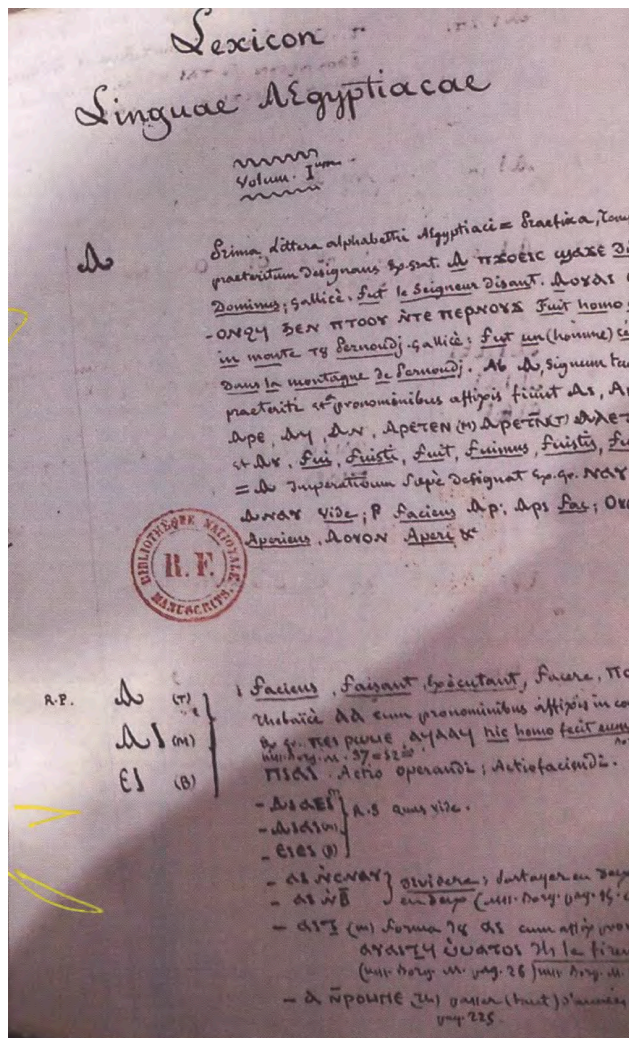
Médailles
Celtibériennes

7-6-1816



Un intérêt précoce des langues et des écritures: les prémices d'un déchiffreur

NAF 20361 Notes sur les mots coptes chez Kircher
NAF 20342 Notes sur le copte



NAF 20303-20390 . Papiers de J.-Fr. Champollion le jeune (1790-1832).XIXe siècle.

- [G] | NAF 20303-20322 . 1re série. > NAF 20317 . XV Notes sur la littérature copte.
- [G] | NAF 20323-20390 . 2e série. > NAF 20330-20333 . VIII-XI Monuments et inscriptions funéraires. > NAF 20332 . Supplément 10. Monuments funéraires III.
- [G] | NAF 20323-20390 . 2e série. > NAF 20334 . XII Astronomie, calendrier, poids et mesures.
- | NAF 20323-20390 . 2e série. > NAF 20355-20356 . XXXIII-XXXIV Philologie copte.
- | NAF 20323-20390 . 2e série. > NAF 20383-20384 . LXI-LXII Radices aegyptiacae linguae > NAF 20383 . J. F. Champollion. Radices Aegyptiacae Linguae Bashmyrica Dialectus 1810 & 1811. Lexicon Aegyptiacum Dialecti Bashmuricae. 1812.
- | NAF 20323-20390 . 2e série. > NAF 20383-20384 . LXI-LXII Radices aegyptiacae linguae > NAF 20384 . Lexikon Aegyptiacolatinum Dialecti Memphitica. J. F. C. F. 1810. 1811

NAF 23142 . Papiers et correspondance de Jean-François Champollion le jeune (1813-1831).

[G] | Notes de « grammaire égyptienne » [copte].

« grammaire égyptienne » NAF 20373

3^e classe Racines Composées d'une Consonne et d'une voyelle ou d'une diphtongue. Exemples:

(T)	NA	ayant	M. ys	portant	(A) Bs	portant
	NAx	Voyant	Co	portant	Co	portant
	TOS	sonnant	CS	portant	CS	portant

4^e classe Racines formées d'une voyelle ou d'une diphtongue suivie de deux consonnes. Exemples:

(T)	WBy	ouissant	(M) Hpn	vir	(B) HΛΠ
	wpy	ayant fort	wok	devoiant	auk
	wXg	suffoiant	wng	vivant	ang

Inscription de Rosette



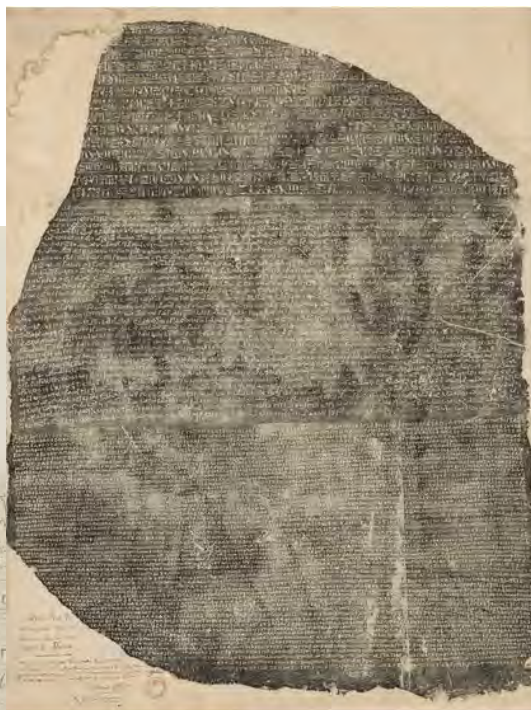


La rencontre des Champollion et de l'Égypte: une archéologie de papier

Rosette, le 2 fructidor an 7.

Parmi les travaux de fortification que le citoyen Dhautpoul, chef de bataillon du genie, a fait faire à l'ancien fort de *Rachid*, aujourd'hui nommé *Fort-Julien*, situé sur la rive gauche du Nil, à trois mille toises du Boghaz de la branche de Rosette, il a été trouvé, dans des fouilles, une pierre d'un très beau granit noir, d'un grain très-fin, très-dur au marteau. Les dimensions sont de 36 pouces de hauteur, de 28 pouces de largeur et de 9 à 10 pouces d'épaisseur. Une seule face bien polie offre trois inscriptions distinctes et séparées en trois bandes parallèles. La première et supérieure est écrite en ca-

Courier de l'Égypte, n°37, [15 septembre 1799], p. 3



Empreinte de la Pierre de Rosette prise au Caire en 1799
BnF Egyptien 228



Empreinte de la Pierre de Rosette annotée par
Jean-François Champollion au Musée Champollion de Vif
CCA - Julien Peytard / Wikipedia



La rencontre des Champollion et de l'Égypte: une archéologie de papier

Description



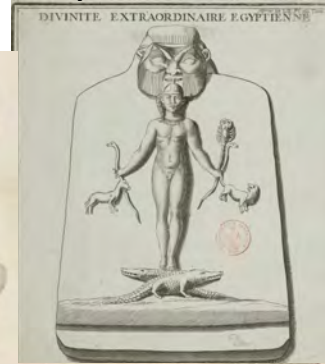
Musées Borgia



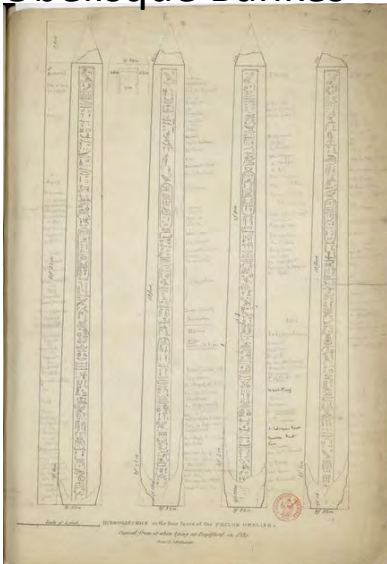
Belmore



Caylus



Obélisque Bankes



Millin



Cailliaud



Burton





La rencontre des Champollion et de l'Égypte: une archéologie de papier

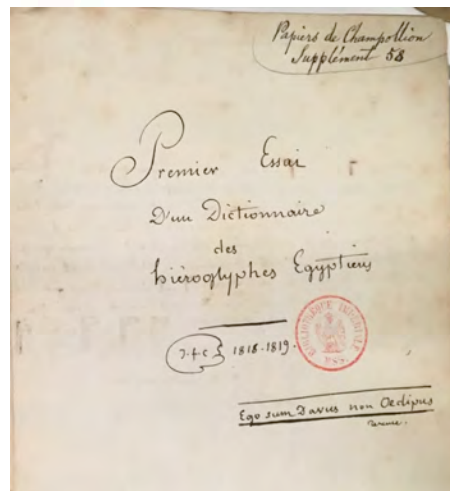
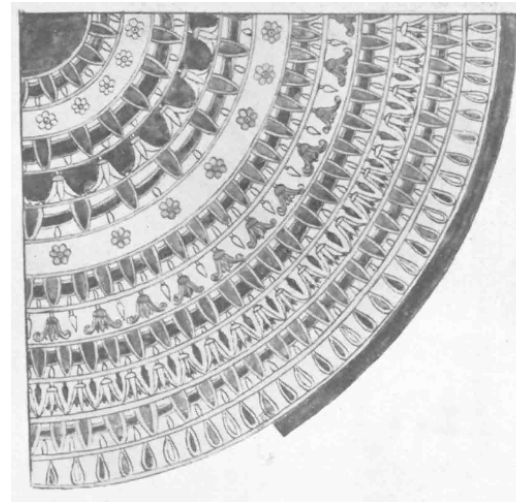
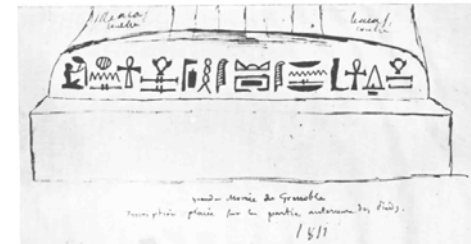
JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION.

CATALOGUE DU CABINET DES ANTIQUES

DE LA VILLE DE GRENOBLE
(avec 4 planches)

ÉDITÉ

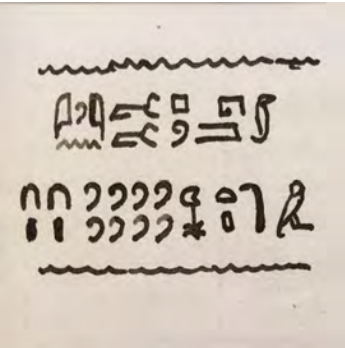
PAR PAUL TRESSON.



<https://www.ifao.egnet.net/bifao/032/08/>
BIFAO 32, 1932



La rencontre des Champollion et de l'Égypte: une archéologie de papier



Alexandre (le grand)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Alexandros) cartouche grave dans la description de l'Égypte antiq. Vol. III, pl. 38, no 15. et recueillie sur les monuments de Karnac à Thèbes.

ΑΛΕΞΑΝΤΡΟΣ (Alexandros) cartouche gravé dans la description de l'Égypte. Ant. Vol. III, pl. 38, no 15. et recueillie sur les monuments de Karnac à Thèbes.

Cléopâtre ³⁹
veuve de Philométrus (vois page 1^{re} femme d'Evergète.)

Cléopâtre (Coze)
fille de la précédente 2^e femme d'Evergète.

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ suis des signes du Pœminin = ca- cartouche sur son hiéroglyphe de Philée et de rapporte une deux cleopâtre mère et fille. Pute deux femmes d'Evergète deux.

ϰ(λω) - ϰ(λω) ϰ(λω) ϰ(λω)

ΚΛΟΠΤΡΑ τυγαρε υντρο Cleopatre fille du Roi (Philométrus)

Les Dieux Evergètes

Les Dieux Evergètes = obélisque de Philée. ombres. 4^e plan 26^e.

Les Dieux Evergètes = sur relief de Philée

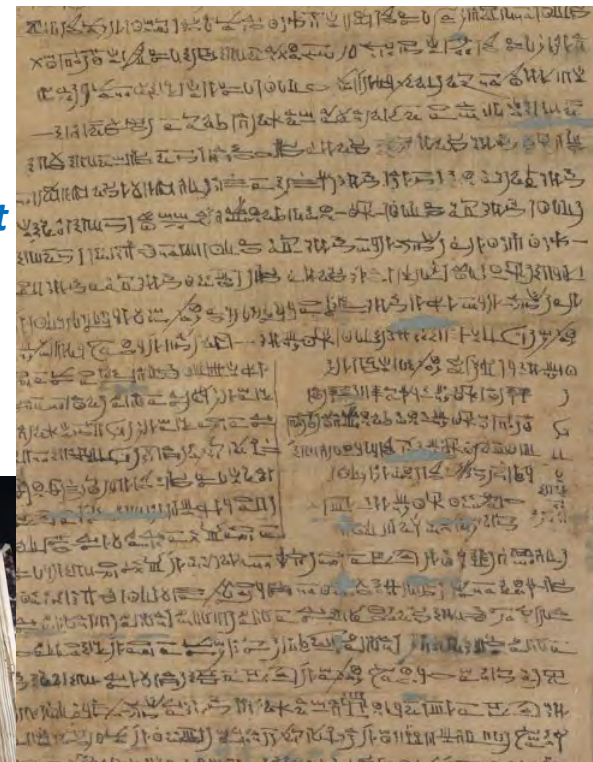


La rencontre des Champollion et de l'Égypte: une archéologie de papier

Huyot



Lettre de Young 24/12/1822
"Tous les noms d'Abydos qui restent parfaits commencent par \odot . Est-il possible que cela ait signifié un R? Je crois que non et j'en suis fâché car j'aurais bien aimé à faire Memnon, fils de Ramesses."



Calques Champollion





Du bassin méditerranéen à la Chine, le parcours d'un orientaliste aux lendemains de la Révolution française

ÉCOLE ROYALE ET SPÉCIALE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES,
Près la Bibliothèque du Roi.

LES COURS DE L'ÉCOLE SPÉCIALE destinée à l'enseignement des Langues orientales vivantes, et d'une utilité reconnue pour le Politique et pour le Commerce, recommenceront dans l'ordre suivant, à dater du Lundi 2 Décembre 1822.

COURS DE PERSAN.
Les Jedis, mercredis et vendredis, à huit heures et demie du matin.
M. LANGEAIS, Professeur, commença deux leçons par lesquelles son développement des principes grammaticaux de la langue Persane, et dans la suite, il développera des dialogues familiers, et expliquera la Bibliothèque de D'Herbelot.

COURS D'ARMÉNIEN.
Les mardis, jeudis et samedis, à deux heures et demie.
M. CAHIER, Professeur ordinaire, expliquera d'abord les principes de la Grammaire de cette langue, expliquera différents Chapitres de l'histoire de Lézard de Parle, et de celle de Mézi de Khorén, les Règles de Méliak et quelques passages de l'histoire de Ézéchiel.

COURS D'ARABE.
Les mardis, jeudis et samedis, à onze heures du matin.
M. le Baron SECRETAN DE SACY, Professeur, expliquera les Chapitres XV et suivants de l'Alcoran, avec le commentaire de Bédouin; il donnera ensuite les règles de la versification de cette langue et les principes de différents dialectes arabiques. Ses Cours se termineront par la lecture d'ouvrages de l'histoire d'Égypte et des ouvrages de l'histoire de l'Égypte, et de quelques morceaux de poésie arabe.

COURS D'ARABE VULGAIRE.



Société Asiatique.
Paris, le 30 Avril 1825.

Monsieur,
J'ai l'honneur de vous informer que la Société Asiatique dans sa séance générale du 28 Avril courant vous a reçu membre de son Conseil d'Administration.
Je suis chargé par le Conseil, Monsieur, de vous adresser la satisfaction qu'il éprouve de vous voir admis à ce nouveau et intéressant objet; le vœu de son Comité d'Administration est d'être admis à vous rendre ses hommages par le présent et à vous adresser ses félicitations.
Vous trouverez ci-joint le tableau indicatif des jours de séances pour toutes les années.
J'ai l'honneur d'être avec une considération très distinguée, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur
P. Abel Rémusat

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. NAF 23142

COLLEGE ROYAL DE FRANCE.
SECOND SEMESTRE.
MM. les Lecteurs et Professeurs Royaux ouvriront leurs Cours le Lundi 11 Avril 1831.

ASTRONOMIE.
M. BRET continuera les Cours d'Astronomie; les Leçons seront lieu les Merdis, Jedis et Samedis, à dix heures et demie. Les Leçons de Jeudi seront spécialement pour objet l'Astronomie Mathématique.

MATHÉMATIQUES.
M. LAGRANGE, membre de l'Institut, Académie Royale des Sciences, exposera le Calcul algèbre, les Limites et Variables, à une heure.

PHYSIQUE GÉNÉRALE ET MATHÉMATIQUE.
M. BROU, membre de l'Institut, Académie Royale des Sciences, exposera l'Équilibre de la Terre, les Corps sans foi par M. LEVY, qui exposera l'Application du Calcul à la Théorie de la Mécanique en général et en particulier, les Limites, Mercredis et Vendredis, à une heure et demie.

PHYSIQUE GÉNÉRALE ET EXPÉRIMENTALE.
M. AMPÈRE, membre de l'Institut, Académie Royale des Sciences, exposera les Principes de Mécanique, traitera de la Physique expérimentale et de ses Applications à la Médecine, les Mercredis et les Vendredis, à trois heures.

MÉDECINE.
M. MAGENDIE, membre de l'Institut, Académie Royale des Sciences, et de l'Académie Royale de Médecine, traitera de la Physique expérimentale et de ses Applications à la Médecine, les Mercredis et les Vendredis, à trois heures.

ANATOMIE.
M. PORTAL, membre de l'Institut, Académie Royale des Sciences, traitera des Causes et des Effets de la Maladie, les Limites et Samedis, à une heure.

CHIMIE.
M. THÉNARD, membre de l'Institut, Académie Royale des Sciences, traitera de la Chimie générale et de l'Économie des Métaux. Ses Leçons seront lieu les Merdis, Jedis et Samedis, à une heure.

HISTOIRE NATURELLE.
M. CUVIER, membre de l'Institut, Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale des Sciences, traitera de l'Économie des Sciences naturelles pendant la seconde moitié du dix-huitième siècle, et fera connaître les animaux qui ont le plus contribué à leur progrès, les Merdis et Jedis, à trois heures et demie.

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.
M. DE PORTER, membre de l'Institut, Académie Royale des Sciences, les Merdis, Jedis et Samedis, à une heure.

HISTOIRE ET MORALE.
L'ouverture de ce Cours sera annoncée par une Affiche particulière.

LANGUES HÉBRAÏQUE, CHALDAÏQUE ET SYRIAQUE.
M. QUATREMERRE, membre de l'Institut, Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, expliquera le Propriété Écrite, la Grammaire Syriacque de Grégoire Bar-Hebraïm et quelques morceaux de l'Écriture Chaldaïque de la Bible, les Limites, Mercredis et Vendredis, à midi et demi.

LANGUE ARABE.
M. CAISSIN DE PERCYVAL, membre de l'Institut, Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres.
Il sera expliqué par M. de SACY, qui exposera les Principes de la Grammaire et expliquera différents morceaux à la portée des commençants et des personnes plus avancées, les Limites, Mercredis et Vendredis, à une heure et demie.

LANGUE PERSANE.
M. SILVESTRE DE SACY, membre de l'Institut, Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, expliquera le Dictionnaire de Saadi, et l'Essai de Saadi de l'histoire de l'Égypte, les Limites, Mercredis et Vendredis, à une heure et demie.

LANGUE TURQUE.
M. KIEFFER continuera l'explication de la Relation de l'Embassade de Méhemet Effendi en France, et expliquera le Commerce des caravaniers, par Saad-Edin, les Limites, Mercredis et Vendredis, à une heure et demie.

LANGUE ET LITTÉRATURE CHINOISES ET TARTARES-MANDCHOU.
M. ABEL-REHNSKY, membre de l'Institut, Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, exposera les Principes de la Grammaire Chinoise, et de la Grammaire Mandchoue; il lira le Chouking en Chinois, et en Mandchou, et le Roman intitulé: Tsé-tchéou, les Limites, Mercredis et Vendredis, à une heure et demie.

LANGUE ET LITTÉRATURE SANSKRITES.
M. DE GIBERT, membre de l'Institut, Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, continuera l'explication des Lois de Manou, et du Drama de Sacountala, les Limites, Mercredis et Vendredis, à une heure.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES.
M. BOISSONADE, membre de l'Institut, Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, expliquera les Poésies de Théocrite, les Merdis et Vendredis, à une heure après midi.

LANGUE ET PHILOSOPHIE GRECQUES.
M. THIBAUT, membre de l'Institut, Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, expliquera le Panégyrique d'Alcibiade, l'Épître, les Merdis, Jedis et Samedis, à une heure après midi.

ÉLOQUENCE LATINE.
M. BURNOUF expliquera les Homéres de Tacite, les Merdis, Jedis et Samedis, à huit heures un quart.

POÉSIE LATINE.
M. TISSOT expliquera successivement les Odes d'Horace et les Satyres de Juvenal, les Mercredis et Vendredis, à une heure.

LITTÉRATURE FRANÇAISE.
M. ANDRÉAT, de l'Institut, Secrétaire perpétuel de l'Académie Française, continuera l'explication des Caractères généraux sur la Littérature, sur le Ministère de l'Éducation, sur les Facultés indifférentes qui s'établissent à cette école, telles que l'Éducation, la Société morale, la Jeunesse, etc. Il lira en ce jour un extrait par les mains: Génie, Énergie, Talent, Génie, etc. Il traitera de la cause Chinoise. Il expliquera la Doctrine et les Préceptes, l'Économie sociale particulièrement dans les Sciences classiques françaises, les Limites à deux heures.

ECONOMIE POLITIQUE.
M. J. B. SACY.
L'ouverture de ce Cours sera annoncée par une Affiche particulière.

ARCHÉOLOGIE.
M. CHAMPOLLION JEUNE, Membre de l'Institut, Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, exposera les Principes des divers systèmes d'Écriture, depuis l'Égypte ancienne, et en développera les Méthodes de lecture grammaticale suivies dans les écrits Hiéroglyphiques et Hiéronymes; il traitera l'histoire de la Langue Copte et de la Langue des anciens Égyptiens, les Merdis, Jedis et Samedis, à huit heures du matin.

HISTOIRE DES LEGISLATIONS COMPARÉES.
M. E. LEBRUN expliquera, comme introduction à l'histoire des Législations comparées, les Principes de la Philosophie de l'État et de l'Économie, les Limites et Samedis, à midi.

Notes. Il y a pour chaque Cours un Répertoire ou les Auditeurs qui veulent obtenir des certificats, doivent s'inscrire.

L'Administrateur du Collège Royal de France,
Le Baron SILVESTRE DE SACY.

EBERHART, IMPRIMEUR DU COLLEGE ROYAL DE FRANCE, RUE DU FOIN SAINT-JACQUES, N° 11. (Avril 1831)



« Coin des mécontents- Plaques indicatrices illisibles »

Beaucoup d'automobilistes Bougiotes ou étrangers à notre ville nous ont signalé le mauvais état des plaques indicatrices placées à la croisée des routes sur divers points de la région.

Par suite des intempéries, bon nombres de ces plaques sont complètement détériorées et, de ce fait, illisibles.

Il faut être un Champollion moderne pour déchiffrer ces caractères hiéroglyphiques.

Avis aux services intéressés.

L'écho de Bougie 13/09/1936

Merci



<https://antiquitebnf.hypotheses.org/>

COLLECTION GALICA
PANTHÉON ÉGYPTIEN DE J.-FR. CHAMPOLLION
Archives: Image du mois de Janvier 2019 Panthéon égyptien de J.-Fr. Champollion

FRANCESCO SALVOLINI : LE DISCIPLE CONTROVERSÉ DE CHAMPOLLION
Durant l'été 1830, un jeune Italien passionné de langues orientales et fasciné par l'Égypte ancienne, Francesco Salvolini (1809-1840), arriva à Paris pour poursuivre ses études avec Jean-François Champollion.

Parcours guidé Gallica

<https://gallica.bnf.fr/html/und/histoire/hieroglyphes-et-ecritures-egyptiennes>

Hiéroglyphes et autres écritures égyptiennes
Gallica vous propose une sélection de documents pour comprendre l'histoire des hiéroglyphes et des écritures égyptiennes, de leur naissance vers 3200 av. J.-C. à leur oubli et mystification à partir du IVe siècle ap. J.-C. jusqu'à leur redécouverte et déchiffrement au XIXe siècle.

<https://champollion.essentiels.bnf.fr/>

Les portraits de la BnF - Jean-François Champollion et la naissance de l'égyptologie

- Comment Champollion déchiffre les hiéroglyphes
- En 1822, Champollion perce le secret des hiéroglyphes
- Les mystérieuses inscriptions de la pierre de Rosette
- Le Grammaire égyptienne, l'œuvre de Champollion pour la postérité
- Le Grac égyptien Champ

CHAMPOLLION
DANS LE SECRET
DES HIÉROGLYPHES
Bibliothèque nationale de France

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/laventure-champollion>

Dans les sources classiques
Dans le monde arabe
XVIIe-XVIIIe siècles : les premières tentatives

L'AVENTURE CHAMPOLLION
Dans le secret des hiéroglyphes
12 avr. 2022 → 24 juil. 2022
François-Mitterrand
Galerie 2