



**HAL**  
open science

# Les ateliers monétaires de Phénicie du Nord à l'époque hellénistique

Frédérique Duyrat

► **To cite this version:**

Frédérique Duyrat. Les ateliers monétaires de Phénicie du Nord à l'époque hellénistique. Christian Augé; Frédérique Duyrat. Les monnayages syriens: quel apport pour l'histoire du Proche-Orient hellénistique et romain?: actes de la table ronde de Damas, 10-12 novembre 1999, Institut français d'archéologie du Proche-Orient, pp.21-70, 2002, Bibliothèque Archéologique et Historique, 978-2912738172. hal-04376849

**HAL Id: hal-04376849**

**<https://bnf.hal.science/hal-04376849v1>**

Submitted on 16 Jan 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Les ateliers monétaires de Phénicie du Nord à l'époque hellénistique

Frédérique DUYPAT

La Phénicie du Nord hellénistique est mal connue car les sources littéraires et archéologiques font défaut. Certaines cités de cette région ont pourtant frappé monnaie du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère : Simyra, Marathos, Carné et Gabala qui forment le principal réseau de ce que nous appelons la pérée d'Arados. L'étude du catalogue de 580 monnaies d'argent et de bronze ici rassemblé permet quelques conclusions historiques. Tout d'abord il semble que seule Arados ait émis des alexandres au IV<sup>e</sup> siècle contrairement à ce qu'on a longtemps pensé. Il existe une culture commune à l'ensemble de ces cités, perceptible par l'intermédiaire des cultes évoqués sur les monnaies. De ce point de vue, la Phénicie du Nord se rattache d'ailleurs à l'évolution religieuse mieux connue de la Phénicie du Sud. Enfin, jusqu'au milieu du II<sup>e</sup> siècle, Arados dispose d'une prééminence politique et monétaire mais les autres cités conservent leur autonomie, ce qui crée des tensions avec la cité insulaire. Au milieu du II<sup>e</sup> siècle, celle-ci annexe d'ailleurs Marathos et Simyra et assure son hégémonie sur la pérée du sud jusqu'à l'époque augustéenne.

Northern Phoenicia is ill known because of the lack of sufficient literary and archaeological sources. Some of the cities of this region have nevertheless struck coins from the 3rd century until the 1st century BC: Simyra, Marathos, Carne and Gabala which formed the main network of the so-called Aradian *peraia*. The study of a catalogue including 580 silver and copper coins assembled hereby has enabled the formulation of a number of observations and conclusions. It appears at first that only Arados minted Alexanders throughout the 4th century, contrary to what was currently believed. There exists a common culture at these cities; this is perceived from the deities figuring on the coins. This viewpoint suggests that Northern Phoenicia was linked to the better-known religious evolution of Southern Phoenicia.

Until the mid 2nd century, Arados disposed of a political and monetary preeminence; the other cities conserved however their autonomy and this helped create tensions with the island city. In the middle of the 2nd century Arados annexed Marathos and Simyra and reasserted its hegemony over the southern *peraia* up to the Augustan period.

\*  
\* \*

En 1910, dans son introduction du *BMC Phoenicia*, G. F. Hill écrit de Carné que « *nothing is known of the history of the city as distinct from that of the Aradian paralia* ». Son constat sur Marathos n'est pas beaucoup plus optimiste : « *practically nothing is known of its history save in contact with its mother-city Arados* »<sup>1</sup>. C'est H. Seyrig qui a le mieux mis en relief ce que les sources littéraires et numismatiques permettaient de dire sur l'histoire si mal connue de la Phénicie du Nord hellénistique<sup>2</sup>. Ses travaux sont fondés sur l'observation d'une grande variété de monnaies sans qu'il ait pourtant publié de corpus. C'est pourquoi il a semblé utile de compléter nos connaissances par une approche

quantitative de la production des ateliers de Phénicie du Nord accompagnée d'une étude des poids et des diamètres. Elle étaye et nuance certaines des hypothèses de Henri Seyrig<sup>3</sup>.

Par Phénicie du Nord nous comprenons la région qui s'étend de l'Éleuthéros (l'actuel Nahr el-Kébir) au territoire de Laodicée-sur-Mer, c'est-à-dire la pérée d'Arados telle qu'elle est décrite en 333 par Arrien et Quinte-Curce (Carte)<sup>4</sup>. Arrien indique très clairement qu'Arados domine cet ensemble, sans que la nature de son pouvoir soit claire. À l'époque hellénistique, cinq ateliers monétaires se développent dans cette région : Marathos – le plus productif – Gabala, Carné, Simyra et Balanée. C'est, en soi,

1 - HILL G. F., 1910, p. xxxviii et xl.

2 - SEYRIG H., 1951a, p. 191-206 ; 1951b, p. 206-220 ; 1964, p. 9-50.

3 - Il ne s'agit pas ici de refaire ce que Henri Seyrig a déjà démontré. Nous renvoyons donc à ses travaux pour les questions que nous n'abordons pas ici. Par ailleurs, cet article ne se comprend qu'en relation avec la thèse de doctorat que nous avons rédigée sur *Arados hellénistique. Étude historique et monétaire* (université Paris IV-Sorbonne, 2000). Certains points y sont

largement développés qui ne seront que rapidement évoqués ici.

4 - Arrien, *Anabase d'Alexandre*, II, 13, 7 ; Quinte-Curce, *Histoire d'Alexandre*, IV, 1, 5-7. Cette description est précisée par Strabon au I<sup>er</sup> siècle de notre ère, *Géographie*, XVI, 2, 12. SEYRIG H., 1964, p. 14, y ajoute Gabala et Raphanée ; REY-COQUAIS J.-P., 1974, p. 109-115, complète cette description par la ville actuelle de Massyaf.

une nouveauté issue de la conquête macédonienne car jusqu'en 333, seule Arados frappe monnaie pour toute la région<sup>5</sup>. Parmi ces monnayages hellénistiques, il faut distinguer ceux de la fin du IV<sup>e</sup> siècle, émis sous l'influence d'Alexandre le Grand et de ses successeurs immédiats. Les monnayages autonomes ne débutent qu'au milieu du III<sup>e</sup> siècle et répondent à des critères très différents<sup>6</sup>. L'étude qui suit les distingue donc. Elle tente, par ailleurs, de préciser la place respective de chacun de ces ateliers monétaires en Phénicie du Nord hellénistique et de définir leurs relations avec Arados (Carte).

### I. CATALOGUE<sup>7</sup>

Ce catalogue regroupe 364 monnaies de Marathos (+56 du Cabinet de Berlin), 84 de Carné, 60 de Gabala, 10 de Simyra et 6 de Balanée.

#### I. LES ATELIERS

##### MARATHOS

##### MONNAIES AUX TYPES D'ALEXANDRE (série I)

44 tétradrachmes, 1 drachme, 7 hémidrachmes, 2 oboles. Ces séries sont présentées dans le catalogue à titre d'information : nous nous rallions en effet à l'opinion d'Arthur Houghton selon laquelle il est probable que Marathos n'a pas émis d'alexandres<sup>8</sup>.

##### Groupe I. Monogramme $\mathfrak{R}$

##### Tétradrachmes

Au droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite. Grènetis.

Au revers : Zeus assis à gauche sur un trône aux pieds moulurés, les jambes parallèles appuyées sur un repose-pieds. Le dieu est appuyé de la main gauche sur un long sceptre et porte un aigle dans sa main droite tendue. Légende à la verticale dans le champ droit :  $\Phi\Lambda\text{I}\Pi\text{P}\text{O}\Upsilon$ , et à l'exergue :

$\text{B}\Sigma\text{I}\Lambda\text{E}\Omega\text{C}$ . Monogramme sous le trône :  $\mathfrak{R}$ , et dans le champ extérieur gauche  $\mathfrak{R}$ . Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 162).

1 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 34946 Newell. 17,15 g, 26,4 mm, 3 h.

2 – D1-R2, New York, ANS, 1944 100 34945 Newell. 16,81 g, 25,6 mm, 9 h.

3 – D1-R3, New York, ANS, 1944 100 34947 Newell. 17,22 g, 25,3 mm, 5 h.

4 – D2-R4, New York, ANS, 1944 100 34939 Newell. 17,27 g, 27,6 mm, 4 h.

5 – D2-R5, New York, ANS, 1944 100 34944 Newell, trésor d'Ankara (IGCH 1399). 17,33 g, 28,0 mm, 8 h.

6 – D3-R6, New York, ANS, 1944 100 34941 Newell. 17,09 g, 26,1 mm, 6 h.

7 – D3-R7, New York, ANS, 1944 100 34943 Newell. 17,04 g, 25,6 mm, 6 h.

8 – D3-R8, New York, ANS, 1944 100 34942 Newell. 16,94 g, 25,0 mm, 9 h.

9 – D3-R9, Paris, BnF, n° 1153. 17,21 g, 25,1 mm, 9 h.

10 – D4-R10, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P162a (Lincoln 1911). 17,18 g, 11 h.

11 – D4-R11, New York, ANS, 1944 100 34936 Newell. 17,01 g, 26,6 mm, 1 h.

12 – D4-R11, New York, ANS, 1944 100 34938 Newell. 17,05 g, 25,5 mm, 12 h.

13 – D4-R12, New York, ANS, 1944 100 34940 Newell. 16,40 g, 27,2 mm, 5 h.

14 – D4-R13, New York, ANS, 1944 100 34937 Newell. 14,65 g, 25,3 mm, 9 h.

15 – D4-R13, Paris, BnF, n° 1154. 16,99 g, 26,3 mm, 3 h.

16 – D4-R14, Paris, BnF, L. De Clercq n° 323. 17,35 g, 27,1 mm, 5 h.

##### Tétradrachmes

Mêmes types.

Au revers : légende à la verticale dans le champ droit :  $\Phi\Lambda\text{I}\Pi\text{P}\text{O}\Upsilon$ , et à l'exergue :  $\text{B}\Sigma\text{I}\Lambda\text{E}\Omega\text{C}$ . Monogramme sous le trône :  $\mathfrak{R}$ , et dans le champ extérieur gauche  $\Sigma$ . Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 164).

5 - Les monnaies d'Arwad - nom sémitique d'Arados - se trouvent en abondance dans les trésors pré-alexandrins de la côte nord de la Phénicie, jusqu'à la frontière cilicienne : ELAYI J. et A. G., 1993, p. 89 et 105, cartes 4 et 5 en particulier. ELAYI J., 1987, p. 262-263, y voit le signe de la domination aradienne sur cette région et englobe Al-Mina dans la péree d'Arados. Nous pensons, avec LUND J., 1990, p. 29, que c'est seulement la trace de liens économiques. L'atelier d'Arados est le seul de la côte nord à cette époque et il n'y a rien d'anormal à ce que sa production irrigue les échanges commerciaux de toute la région.

6 - Notre catalogue regroupe les monnaies des ateliers de la péree d'Arados qui sont conservées à l'American Numismatic Society (ANS) [New York], au musée des Beaux-Arts de Lyon et au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France (BnF) [Paris] ainsi que les bronzes autonomes de Gabala et Carné du Cabinet de Berlin (Staatliche Museen). 56 bronzes autonomes de Marathos conservés à Berlin nous ont été envoyés

en juillet 2000 seulement. Ils ont été ajoutés au catalogue mais n'ont pas pu faire l'objet d'une étude de coins avant la publication ni être intégrés à la numérotation. Le catalogue du British Museum (BM) signale des variantes que nous avons ajoutées à notre liste, mais la collection de Londres n'a pas été consultée dans sa totalité. Quelques exemplaires publiés ou passés dans des ventes publiques ont aussi été ajoutés, sans qu'un dépouillement exhaustif ait été entrepris. Nous ne proposons donc pas un corpus, mais un échantillon bien étoffé de ces monnayages.

7 - Les références des trésors dont proviennent certaines monnaies du catalogue sont données dans la section consacrée aux trouvailles monétaires, *infra* p. 44-46. Les exemplaires précédés du signe \* sont illustrés dans les planches. Je tiens à remercier M. Amandry, directeur du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France, d'avoir relu mon catalogue. Les erreurs qui demeurent sont de ma responsabilité.

8 - HOUGHTON A., 1998. Voir *infra* p. 47.

- 17 – D5-R15, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P164 (Banque of England). 17,16 g, 12 h.  
 18 – D5-R16, New York, ANS, 1944 100 45130 Newell, trésor d'Armenak (*IGCH* 1423). 17,09 g, 25,9 mm, 6 h.  
 19 – D5-R17, New York, ANS, 1944 100 34951 Newell, trésor d'Ankara (*IGCH* 1399). 17,29 g, 26,1 mm, 10 h.  
 20 – D5-R18, New York, ANS, 1944 100 34953 Newell. 17,41 g, 26,3 mm, 6 h.  
 21 – D5-R19, Paris, BnF, Luynes n° 1683. 17,14 g, 26,0 mm, 1 h.  
 22 – D6-R20, New York, ANS, 1944 100 34949 Newell. 17,21 g, 25,9 mm, 12 h.  
 23 – D6-R21, New York, ANS, 1944 100 34948 Newell, trésor d'Ankara (*IGCH* 1399). 17,12 g, 25,7 mm, 10 h.  
 24 – D6-R22, New York, ANS, 1944 100 34950 Newell, Van Lennep. Smyrne. 16,98 g, 27,0 mm, 10 h.  
 25 – D6-R22, New York, ANS, 1944 100 34952 Newell. 16,83 g, 26,1 mm, 10 h.

## Hémidrachme

- Au revers : légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Monogramme dans le champ extérieur gauche Σ. Grènetis.  
 26 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 77100 Newell. 1,77 g, 13,2 mm, 3 h.

## Tétradrachmes

Mêmes types.

- Au revers : légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ, et à l'exergue : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Monogramme sous le trône :  $\mathfrak{A}$ , amphore à couvercle dans le champ extérieur gauche. Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 163).  
 27 – D7-R23, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P163 (Spink 1978), trésor d'Asie Mineure 1973/4. 17,05 g, 10 h.  
 28 – D7-R23, trésor de Failaka (Koweit, 1984), n° 8. 16,62 g, 10 h.

## Tétradrachmes

Mêmes types.

- Au revers : légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ, et à l'exergue : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Monogramme sous le trône :  $\mathfrak{A}$ , monogramme  $\mathfrak{N}$  sur un bouclier dans le champ extérieur gauche. Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 165)  
 29 – D8-R24, New York, ANS, 1944 100 34955 Newell. 17,22 g, 26,3 mm, 10 h.  
 30 – D8-R24, New York, ANS, 1944 100 34956 Newell. 16,84 g, 26,2 mm, 10 h.  
 31 – D9-R25, New York, ANS, 1944 100 34954 Newell. 17,23 g, 27,9 mm, 6 h.  
 32 – D10-R26, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P165 (Sinyarki 1852). 15,85 g, 10 h.  
 33 – D11-R27, Elsen J., Bruxelles, 43, 16-17 février 1996, n° 49. 17,33 g.

## Hémidrachmes

Mêmes types.

- Au revers : légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Monogramme dans le champ extérieur gauche  $\mathfrak{N}$ . Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 166).  
 34 – D2-R2, New York, ANS, 1944 100 34957 Newell. 1,86 g, 12,8 mm, 12 h.  
 35 – D3-R3, New York, ANS, 1944 100 34958 Newell. 1,76 g, 12,0 mm, 12 h.  
 36 – D4-R4, New York, ANS, 1944 100 34959 Newell. 2,02 g, 12,1 mm, 10 h.  
 37 – D5-R5, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P166a (Rollin 1910). 2,14 g, 5 h.  
 38 – D5-R6, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P166b (Stirling 1854). 2,10 g, 12 h.

## Obole

Mêmes types.

- Au revers : légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Monogramme dans le champ extérieur gauche  $\mathfrak{N}$ . Grènetis.  
 39 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 34960 Newell. 0,56 g, 9,0 mm, 5 h.

## Groupe II. Étoile

## Tétradrachme

Mêmes types.

- Au revers : pas de repose-pieds, légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ, et à l'exergue : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Étoile sous le trône, K dans le champ extérieur gauche. Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 161)  
 40 – D12-R28, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P161 (Chester 1880), trésor de Kuft. 16,50 g, 12 h.

## Tétradrachme

Mêmes types.

- Au revers : pas de repose-pieds, légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ, et à l'exergue : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Monogramme  $\mathfrak{X}$  dans le champ extérieur gauche. Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 159)  
 41 – D12-R29, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P159 (Morrison 1939). 15,95 g, 4 h.

## Tétradrachmes

Mêmes types.

- Au revers : pas de repose-pieds, légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ, et à l'exergue : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Étoile sous le trône, monogramme  $\mathfrak{X}$  dans le champ extérieur gauche. Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 160)  
 42 – D12-R30, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° P160. 16,64 g, 4 h.  
 43 – D12-R30, New York, ANS, 1944 100 34928 Newell,

trésor d'Ankara (*IGCH* 1399). 17,06 g, 26,3 mm, 12 h.

44 – D12-R30, New York, ANS, 1944 100 34929 Newell, trésor d'Ankara (*IGCH* 1399). 15,45 g, 26,0 mm, 5 h.

#### Tétradrachmes

Mêmes types.

Au revers : pas de repose-pieds, légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ, et à l'exergue : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Étoile sous le trône, monogramme  $\Xi$  dans le champ extérieur gauche. Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 167)

45 – D13-R31, New York, ANS, 1944 100 77081 Newell, trésor d'Ankara (*IGCH* 1399). 16,77 g, 25,2 mm, 2 h.

46 – D13-R31, New York, ANS, 1944 100 77082 Newell, trésor d'Ankara (*IGCH* 1399). 16,36 g, 26,4 mm, 3 h.

47 – D13-R31, New York, ANS, 1944 100 77083 Newell. 17,06 g, 24,0 mm, 3 h.

#### Hémidrachme

Mêmes types.

Au revers : légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Monogramme dans le champ extérieur gauche  $\Xi$ . Grènetis.

48 – D6-R7, New York, ANS, 1944 100 34930 Newell. 2,13 g, 12,1 mm, 12 h.

#### Obole

Mêmes types.

Au revers : légende à la verticale dans le champ droit : ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Monogramme dans le champ extérieur gauche  $\Xi$ . Grènetis.

49 – D2-R2, New York, ANS, 1944 100 34931 Newell. 0,70 g, 8,2 mm, 1 h.

#### Tétradrachmes

Mêmes types.

Au revers : repose-pieds, légende à la verticale dans le champ droit : ΣΕΛΕΥΚΟΥ, et à l'exergue : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Étoile sous le trône, Σ et monogramme  $\mathcal{A}$  dans le champ extérieur gauche. Grènetis.

50 – D13-R32, New York, ANS, 1944 100 77087 Newell. 17,14 g, 27,1 mm, 3 h.

51 – D13-R32, New York, ANS, 1944 100 77088 Newell, trésor d'Ankara (*IGCH* 1399). 16,90 g, 28,3 mm, 11 h.

#### Groupe III. Ancre

#### Tétradrachmes

Mêmes types.

Au revers : Zeus jambes croisées, pas de repose-pieds, légende à la verticale dans le champ droit : ΣΕΛΕΥΚΟΥ, et à

l'exergue : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Monogramme  $\mathcal{M}$  sous le trône, monogramme  $\mathcal{H}$  dans le champ extérieur gauche. Grènetis.

52 – D13-R33, New York, ANS, 1944 100 77085 Newell. 17,39 g, 25,0 mm, 3 h.

53 – D13-R33, New York, ANS, 1944 100 77086 Newell, trésor d'Ankara (*IGCH* 1399). 17,20 g, 25,1 mm, 4 h.

Cette série fait le lien avec un groupe de tétradrachmes marqués du monogramme  $\mathcal{H}$  sous le trône et frappés d'une ancre dans le champ gauche. Nous reprenons les attributions de A. Houghton (1991), p. 99-117 : Marathos serait l'atelier émetteur de son groupe III, G.

#### Drachme

Droit : tête d'Athéna casquée à droite. Grènetis.

Revers : Niké debout à gauche, tenant une *stylis* dans la main gauche et une couronne dans la droite. Monogramme  $\mathcal{M}$  dans le champ gauche, légende à la verticale dans le champ droit : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

54 – D1-R1, Londres, BM, *BMC Phoenicia*, p. xlii, supplementary pl. XXXIX, 2, aussi E. Babelon, *Perses achéménides*, collection de Luynes n° 1439. 3,85 g, 20 mm.

#### ÉMISSIONS AUTONOMES <sup>9</sup>

##### Tétradrachmes autonomes (série II) <sup>10</sup>

7 exemplaires (+ 2 Berlin)

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : héros Marathos assis à gauche sur deux boucliers empilés, tenant un aplatre dans la main droite et une palme ornée de bandelettes dans la main gauche. Grènetis.

Revers : sans date, légende à la verticale dans le champ droit : ΜΑΡΑΘΗΝΩΝ.

55 – D1-R1, MM, Bâle, 72, 6 oct. 1987, n° 701. 16,25 g.

Revers : date en phénicien à l'exergue : an 20+ (240/239 ?).

56 – D2-R2, New York, ANS 1971 330 1. 17,07 g, 27,6 mm, 12 h.

Revers : date en phénicien à l'exergue : an 33 (227/6).

57 – D2-R3, Londres, BM, BMC 1. 16,69 g.

58 – D2-R3, Paris, BnF, Babelon n° 1440. 16,25 g.

[Revers : date en phénicien à l'exergue : an 35 (225/4). D2-RA, Berlin, SM, Fox (1873). 16,75 g, 29 mm, 6 h. Revers tréflé.

D2-RA, Berlin, SM, Löbbecke (1906). 16,76 g, 29 mm, 12 h. Date hors champ].

Revers : date en grec dans le champ gauche : ΘΠ = 89 (171/0) ; lettres phéniciennes à l'exergue : *ain, mēm* ; légende dans le champ droit à la verticale : ΜΑΡΑΘΗΝΩΝ.

9 - Classement chronologique. Séries en argent : chiffres romains ; en bronze : chiffres arabes.

10 - HILL G. F., 1910, p. xliii.

\*59 – D3-R4, Paris, BnF, Babelon n° 1458. 16,54 g, 32,2 mm, 12 h.

Revers : date en grec dans le champ gauche : ΘΡ = 109 (151/0) ; lettres phéniciennes à l'exergue : *hé, gimel, dalet* ; légende dans le champ droit à la verticale : ΜΑΡΑΘΗΝΩΝ.

\*60 – D4-R5, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 168. 16,57 g, 12 h.

\*61 – D4-R6, Leu, Zurich, 54, 28 avril 1992, n° 175.

#### Tétradrachmes d'Alexandre au palmier (série III)<sup>11</sup>

2 exemplaires

Droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite.

Revers : Zeus assis à gauche sur un trône, tenant un aigle dans la main droite et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Palmier et monogramme ΠΡ dans le champ gauche, légende à la verticale dans le champ droit : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Date en phénicien à l'exergue : an 30 (230/229). (PRICE M. J., 1991, n° 3452).

\*62 – D1-R1, Paris, BnF, Luynes n° 1653. Percée à 11 h, tréflée. 16,54 g, 28,9 mm, 1 h.

\*63 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig 1973 1 58. 16,44 g, 29,9 mm, 12 h.

#### Hémidrachmes à la tête de Tyché/proue à volute (série IV)

2 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : proue à volute à gauche. Monogramme dans le champ supérieur : ΠΡ. Date en phénicien à l'exergue : an 30 (230/229). Grènetis.

\*64 – D1-R1, Paris, BnF, L. De Clercq n° 323. 1,89 g, 13,2 mm, 12 h.

\*65 – D1 ?-R2, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 157. 1,40 g, 6 h.

#### Bronzes au buste de femme voilée/Asclépios debout (série 1)<sup>12</sup>

9 exemplaires (+4 Berlin)

Droit : buste de déesse voilée à droite. Grènetis.

Revers : Asclépios debout à droite, appuyé de la main gauche sur un caducée sur lequel s'enroule un serpent. Légende en phénicien à la verticale dans le champ droit : *mēm, resh, taw* ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche.

An 32 (228/7)

\*66 – D1-R1, New York, ANS 1992 54 823 Lindgren. 7,45 g, 21,9 mm, 12 h.

\*67 – D2-R2, New York, ANS 1948 19 2197. 7,11 g, 19,0 mm, 12 h.

\*68 – D2-R3, New York, ANS 1944 100 70973 Newell. 7,73 g, 19,1 mm, 12 h.

An 33 (227/6)

\*69 – D3-R4 ?, New York, ANS 1992 54 822 Lindgren. 7,37 g, 19,6 mm, 12 h.

\*70 – D3-R4, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,2. 9,81 g, 18,8 mm, 12 h.

\*71 – D4-R5, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,1. 9,30 g, 18,6 mm, 12 h.

[Berlin, SM, 1922/354. 7,04 g, 20 mm, 12 h.

Berlin, SM, 1871/91. 6,59 g, 18 mm, 12 h.

Berlin, SM, 1971/90. 8,15 g, 18 mm, 6 h.]

An 35 (225/4)

\*72 – D4-R6, New York, ANS 1944 100 70974 Newell. 7,45 g, 20,0 mm, 1 h.

An 37 (223/2)

\*73 – D4-R7, Paris, BnF, H. Seyrig 1970/261. 8,19 g, 20,0 mm, 12 h.

\*74 – D4-R8, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,3. 9,13 g, 22,1 mm, 12 h.

An 44 ? (216/5)

[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 6,44 g, 21 mm, 12 h.]

#### Hémidrachmes à la tête de déesse voilée/Marathos debout (série V)<sup>13</sup>

2 exemplaires (+1 Berlin)

Droit : buste de déesse voilée à droite. Grènetis.

Revers : héros Marathos debout à gauche, tenant un aplatre de la main droite et accoudé à une colonne. Légende à la verticale dans le champ droit : ΜΑΡΑΘΗΝΩΝ, date en phénicien à la verticale dans le champ gauche.

An 34+ (226/5)

\*75 – D1-R1, Londres, BM, BMC 2. 2,33 g.

An 35 (225/4)

[Berlin, SM, 1876/531. 1,90 g, 14 mm, 12 h.]

An 73 (187/6). Lettre grecque dans le champ intérieur gauche : Γ ?

\*76 – D2-R2, Paris, BnF, Luynes n° 3167 (Babelon n° 1445). 1,95 g, 13,8 mm, 12 h.

#### Drachmes d'Alexandre autonomes (série VI)

2 exemplaires

Droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite. Grènetis.

Revers : Zeus assis à gauche sur un trône sans dossier, tenant un aigle dans la main droite et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Monogramme ΠΡ dans le champ gauche,

11 - HILL G. F., 1910, p. xliii.

12 - *Ibid.*

13 - HILL G. F., 1910, p. xliii.

légende à la verticale dans le champ droit : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.  
Date en phénicien à l'exergue : an 35 (225/4).

\*77 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig 1973 1 65. 4,05 g, 20,0 mm, 12 h.

78 – D1-R2, trésor d'Oylum Höyüğü, n° 70. 4,18 g, 20,0 mm, 12 h.

#### Bronzes au bouclier/arc et carquois (série 2)<sup>14</sup>

4 exemplaires

Droit : bouclier macédonien.

Revers : carquois à la verticale, arc appuyé dessus.

Légende en phénicien à la verticale dans le champ droit : *mêm, resh, taw* ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche.

An 35 (225/4). Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *mêm*.

79 – D1-R1, Liban, collection particulière.

An 38 (222/1)

\*80 – D2-R2, Paris, BnF, Vogüé n° 339. 5,44 g, 18,8 mm, 12 h.

81 – D2 ?-R2, Liban, collection particulière.

An 39 (221/0). Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *beth*.

82 – D3 ?-R3, New York, ANS 1944 100 70975 Newell, collection Rouvier. 5,44 g, 18,8 mm, 12 h.

#### Bronze à la tête de Zeus/trophée (série 3)<sup>15</sup>

1 exemplaire

Droit : tête de Zeus lauré à droite. Grènetis.

Revers : trophée, date en phénicien dans le champ gauche : an 36 ? (224/3) ; légende en phénicien à la verticale dans le champ droit : *mêm, resh, taw*.

83 – D1-R1, Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 2,26 g, 14 mm, 12h (*Numismatische Zeitschrift*, 33, p. 9, pl. I, 13).

#### Bronzes au buste de déesse voilée/Marathos debout (série 4)<sup>16</sup>

86 exemplaires (+14 Berlin)

Droit : buste de déesse voilée à droite. Grènetis.

Revers : héros Marathos debout à gauche, tenant un aplustre de la main droite et accoudé à une colonne. Légende à la verticale dans le champ droit : *mêm, resh, taw* ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche. Grènetis.

An 38 (222/1). Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *ain*.

[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 10,60 g, 23 mm, 12 h.]

An 39 (221/0). Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *beth*.

84 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884.4. 10,01 g, 24,0 mm, 12 h.

\*85 – D2-R2, Paris, BnF, Babelon n° 1475. 9,34 g, 23,0 mm, 12 h.

86 – D3-R3, New York, ANS 1971 193 62. 8,67 g, 22,5 mm, 12 h.

[Berlin, SM, 1871/89. 11,31 g, 23 mm, 12 h.]

An 40 (220/219). Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *beth*.

\*87 – D4-R4, Paris, BnF, L. De Clercq n° 325. 12,49 g, 24,9 mm, 12 h.

88 – D5-R5, Paris, BnF, Allotte de la Fuyè n° 1051.3. 7,84 g, 23,1 mm, 12 h.

89 – D6-R6, Paris, BnF, Babelon n° 1441. 8,03 g, 23,8 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth*.

90 – D7-R7, Paris, BnF, Vogüé n° 346. 7,77 g, 23,6 mm, 12 h.

An 73 (187/6) (droit non reproduit)

91 – D ?-R8, Londres, BM, BMC 3. 9,02 g.

An 89 (171/0). Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *mêm*.

92 – D8-R9, Paris, BnF, Vente Allotte de la Fuyè 1925, n° 1052.3. 9,04 g, 22,1 mm, 12 h.

An 90 (170/169). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *nun*.

93 – D9-R10, New York, ANS 1992 54 836 Lindgren. 9,49 g, 23,3 mm, 12 h.

94 – D10-R11, New York, ANS 1948 19 2198. 9,68 g, 22,7 mm, 12 h.

\*95 – D11-R12, New York, ANS 1992 54 835 Lindgren. 10,04 g, 21,5 mm, 12 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur droit : *ain*.

96 – D11?-R13, New York, ANS 1992 54 843 Lindgren. 11,36 g, 23,6 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth, daleth*.

97 – D12-R14, Paris, BnF, Vogüé n° 342. 3,63 g, 23,0 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth*.

\*98 – D13-R15, New York, ANS 1992 54 834 Lindgren. 11,81 g, 21,9 mm, 2 h.

An 93 ? (167/6). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *qoph, nun*.

99 – D14 ?-R16 ?, Copenhagen, SNG Phoenicia, n° 163. 9,01 g, 12 h.

14 - HILL G. F., 1910, p. xliii.

15 - *Ibid.*, supplementary plate XXXIX, 4.

16 - HILL G. F., 1910, p. xliii.

**An 95** (165/4). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth*.

\*100 – D15-R17, New York, ANS 1992 54 837 Lindgren. 10,18 g, 21,9 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *qoph, nun*.

101 – D16-R18, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,14. 9,59 g, 21,0 mm, 12 h.

102 – D16-R19, New York, ANS 1961 154 256 F. Dorsey Stephens. 8,60 g, 23,1 mm, 1 h.

103 – D17-R20, New York, ANS 1984 66 245 A. A. Rosen. 9,43 g, 22,1 mm, 12 h.

104 – D18-R21, New York, ANS 1992 54 831 Lindgren. 10,37 g, 22,1 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 8,94 g, 22 mm, 12 h.]

**An 96** (164/3). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur gauche : *qoph, gimel*.

105 – D19-R22, New York, ANS 1992 54 841 Lindgren. 12,18 g, 23,0 mm, 1 h.

106 – D19-R23, New York, ANS 1992 54 832 Lindgren. 10,24 g, 21,3 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *mêm* ; gauche : *qoph, nun*.

107 – D19-R24, Paris, BnF, Vogüé n° 343. 9,13 g, 22,8 mm, 12 h.

108 – D19 ?-R25, New York, ANS 1992 54 846 Lindgren. 9,59 g, 21,6 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *qoph, nun*<sup>17</sup>.

\*109 – D20-R26, New York, ANS 1944 100 70976 Newell. 8,87 g, 21,5 mm, 1 h.

110 – D20 ?-R27, New York, ANS 1944 100 71014 Newell. 8,78 g, 21,2 mm, 12 h.

111 – D21 ?-R28, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 164. 8,26 g, 12 h.

112 – D22-R29, New York, ANS 1944 100 71013 Newell, collection Rouvier. 9,61 g, 22,0 mm, 12 h.

113 – D23-R30, New York, ANS 1948 19 2208 A.M. Huntington, collection Gauthier. 9,32 g, 22,1 mm, 1 h.

114 – D24-R31, New York, ANS 1992 54 845 Lindgren. 10,27 g, 22,9 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Fox (1873). 9,96 g, 23 mm, 12 h.

Berlin, SM, 1928/604. 11,00 g, 22 mm, 12 h.]

**An 98** (162/1). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth*.

115 – D25-R32, New York, ANS 1992 54 833 Lindgren. 10,30 g, 20,1 mm, 2 h.

116 – D25-R33, New York, ANS 1944 100 71015 Newell. 12,74 g, 21,6 mm, 1 h.

117 – D25-R34, New York, ANS 1948 19 2209 A.M. Huntington, collection Gauthier. 9,15 g, 20,2 mm, 12 h.

\*118 – D25-R35, New York, ANS 1992 54 839 Lindgren. 9,74 g, 22,1 mm, 12 h.

119 – D25-R36, Paris, BnF, Babelon n° 1462. 10,39 g, 21,9 mm, 12 h.

120 – D26-R37, New York, ANS 1992 54 842 Lindgren. 11,47 g, 22,1 mm, 1 h.

121 – D26-R38, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,16. 9,70 g, 21,0 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *nun*<sup>18</sup>.

122 – D27-R39, Paris, BnF, 1973/228. 10,40 g, 23,0 mm, 12 h.

\*123 – D28-R40, New York, ANS 1992 54 838 Lindgren. 8,43 g, 22,0 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes illisibles.

124 – D28-R41, New York, ANS 1992 54 848 Lindgren. 8,45 g, 22,0 mm, 1 h.

125 – D28-R42, New York, ANS 1971 193 63. 9,12 g, 22,8 mm, 1 h.

**An 100** (160/159). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *aleph, daleth*.

126 – D29-R43 ?, Classical Numismatic Group, 37, 20 mars 1996, n° 677. 10,55 g, 22 mm.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *daleth*.

127 – D30-R44 ?, Classical Numismatic Group, 37, 20 mars 1996, n° 676. 7,99 g, 22 mm.

Date en toutes lettres : *mêm, aleph, taw* (100) ; lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mêm*.

\*128 – D30-R45, Paris, BnF, Babelon n° 1464. 12,56 g, 24,0 mm, 12 h.

129 – D31-R46, New York, ANS 1944 100 71016 Newell, collection Rouvier. 8,15 g, 21,1 mm, 12 h.

130 – D31-R47, New York, ANS 1992 54 824 Lindgren. 10,44 g, 20,3 mm, 12 h.

131 – D31-R48, Paris, BnF, Babelon n° 1463. 9,98 g, 21,6 mm, 12 h.

**An 102** (158/7). Date en toutes lettres : *mêm, aleph, taw II* (102). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth*<sup>19</sup>.

\*132 – D32-R49, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,17. 10,66 g, 23,0 mm, 12 h.

133 – D33-R50, New York, ANS 1944 100 71017 Newell, collection Rouvier. 9,63 g, 20,3 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche : *daleth*.

17 - Deux exemplaires de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 5 et 6.

18 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 7.

19 - Un exemplaire de cette année dans HILL G. F., 1910, n° 8, lettres phéniciennes illisibles.



[Berlin, SM, Friedländer (1861). 10,34 g, 21 mm, 12 h.]

Date en chiffres. Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *num*.

[Berlin, SM, 1873/8. 12,74 g, 21 mm, 12 h.]

**An 103** (157/6). Date en toutes lettres : *mêm*, *aleph*, *taw III* (103). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth*, *num*.

**134** – D34-R51 ?, Copenhague, *SNG Phoenicia*, n° 166. 10,75 g, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mêm*.

\***135** – D35-R52, Paris, BnF, Armand-Valton n° 525. 8,68 g, 22,9 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *aleph*, *daleth*.

\***136** – D36-R53, New York, ANS 1992 54 840 Lindgren. 10,11 g, 21,1 mm, 1 h. (*pé* dans la date ?)

**137** – D36-R54, New York, ANS 1944 100 71018 Newell, collection Rouvier. 10,81 g, 21,6 mm, 12 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *mêm*.

**138** – D37-R55, Londres, BM, BMC 9.

[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 10,96 g, 20 mm, 1 h.]

**An 104** (156/5). Date en toutes lettres : *mêm*, *aleph*, *taw IIII* (104). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *aleph*, *mêm*.

\***139** – D38-R56, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884, 18. 8,89 g, 21,0 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *aleph*, *lamed*.

**140** – D39-R57, Paris, BnF, Babelon n° 1468. 9,69 g, 23,3 mm, 12 h.

**An 105** (155/4). Date en toutes lettres : *mêm*, *aleph*, *taw IIIII* (105). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *qoph*, *num*<sup>20</sup>.

\***141** – D40-R58, Paris, BnF, Babelon n° 1469. 9,07 g, 23,1 mm, 12 h.

**142** – D41-R59 Paris, BnF, Vogüé n° 344. 9,16 g, 23,0 mm, 12 h.

**143** – D41-R60, Paris, BnF, Babelon n° 1470. 8,84 g, 24,1 mm, 12 h.

**144** – D41-R61, Paris, BnF, Babelon n° 1471. 9,28 g, 22,2 mm, 12 h.

**145** – D42-R62, Classical Numismatic Group, 37, 20 mars 1996, n° 678.

\***146** – D43-R63, New York, ANS 1944 100 71020 Newell, collection Rouvier. 8,71 g, 22,1 mm, 12 h.

**147** – D44-R64, New York, ANS 1944 100 71019 Newell, collection Rouvier. 11,21 g, 21,5 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *num*.

**148** – D45-R65, New York, ANS 1992 54 844 Lindgren. 10,37 g, 22,1 mm, 1 h.

[Berlin, SM, von Rauch. 10,50 g, 22 mm, 12 h.]

Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 10,05 g, 21 mm, 12 h.]

Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *beth*.

**149** – D46-R66, New York, ANS 1974 226 208. 8,62 g, 21,3 mm, 12 h.

Revers non reproduit.

**150** – D47-R-, Classical Numismatic Group, 37, 20 mars 1996, n° 679.

**An 105 ?** Lettre phénicienne dans le champ intérieur droit : *ain* ? ; gauche : *mêm*.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 7,84 g, 22 mm, 2 h.]

**An 106** (154/3). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *gimel*, *lamed*.

**151** – D48-R67, New York, ANS 1944 100 71021 Newell. 9,40 g, 19,9 mm, 12 h.

**152** – D48-R68, New York, ANS 1992 54 828 Lindgren. 8,47 g, 23,8 mm, 1 h.

**153** – D48-R69, Paris, BnF, Babelon n° 1476. 10,12 g, 24,8 mm, 12 h.

\***154** – D48-R70, Paris, BnF, Babelon n° 1472. 10,55 g, 21,9 mm, 12 h.

**155** – D48-R71, New York, ANS 1992 54 826 Lindgren. 9,45 g, 22,2 mm, 12 h.

**156** – D49-R72, New York, ANS 1944 100 71022 Newell, collection Rouvier. 10,28 g, 22,6 mm, 12 h.

**157** – D50-R73, New York, ANS 1944 100 71023 Newell. 7,00 g, 22,3 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Fox (1873). 10,75 g, 22 mm, 12 h.]

Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 9,87 g, 24 mm, 1 h.]

Lettre phénicienne dans le champ intérieur droit : *beth*, *num*.

**158** – D51-R74, New York, ANS 1992 54 825 Lindgren. 8,50 g, 23,1 mm, 1 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *num* ?

**159** – D52-R75, New York, ANS 1992 54 847 Lindgren. 8,50 g, 23,1 mm, 12 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *beth* ; droit : *ain*, *num* (pas de reproduction).

**160** – Londres, BM, BMC 12.

**An 107** (153/2). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *aleph*, *num*.

**161** – D53-R76, Paris, BnF, Babelon n° 1473. 12,06 g, 19,5 mm, 12 h.

**162** – D53-R76, Paris, BnF, Vogüé n° 345. 8,06 g, 20,8 mm, 12 h.

163 – D54-R77, Empire Coins, 74, liste 1995, n° 64.

164 – D55-R78, New York, ANS 1944 100 71034 Newell, collection Rouvier. 7,68 g, 22,0 mm, 12 h.

165 – D55-R79, New York, ANS 1992 54 827 Lindgren. 9,38 g, 24,1 mm, 1 h.

166 – D55 ?-R80, New York, ANS 1992 54 829 Lindgren. 9,67 g, 21,1 mm, 2 h.

\*167 – D55-R81, New York, ANS 1984 66 243 A. A. Rosen. 9,73 g, 20,1 mm, 12 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *num*.

168 – D55-R82, New York, ANS 1992 54 830 Lindgren. 8,16 g, 21,6 mm, 1 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur droit : *aleph, beth*. (pas de reproduction)

169 – Londres, BM, BMC 13.

An 108 (152/1). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *gimel, num*.

\*170 – D56-R83, Paris, BnF, Babelon n° 1474. 10,62 g, 22,1 mm, 12 h.

Date illisible. Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth*.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 10,51 g, 22 mm, 12 h.]

Monnaie illisible.

171 – D ?-R ?, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 165. 10,21 g, 12 h.

#### Bronzes à la tête de déesse voilée/divinité debout, bras droit levé (série 5)

1 exemplaire

Droit : buste de déesse voilée à droite. Grènetis.

Revers : personnage debout le bras droit levé. Champ illisible. Grènetis.

172 – D1-R1, New York, ANS 1992 54 849 Newell. 6,79 g, 22,0 mm, 1 h.

#### Bronzes au buste de déesse voilée/proue à volute (série 6)<sup>21</sup>

43 exemplaires (+4 Berlin)

Droit : buste de déesse voilée à droite. Grènetis.

Revers : proue à volute à gauche. Date en phénicien à l'exergue, lettres phéniciennes dans le champ supérieur.

An 43+ ? (217/6 ?). *Shin, 𐤑, num*.

173 – D1-R1, New York, ANS 1948 19 2199 A. M. Huntington, collection Gauthier. 2,95 g, 14,2 mm, 12 h.

An 70 (190/189). *Ain, 𐤀*. Palme ornée de bandelettes sur la proue.

\*174 – D2-R2, Paris, BnF, n° 1447bis. 3,37 g, 15,8 mm, 12 h.

*Taw, 𐤕*.

175 – D3-R3, Paris, BnF, Luynes n° 3168 (Babelon n° 1447). 3,41 g, 15,2 mm, 12 h.

*𐤕, aleph*.

176 – D4-R4, New York, ANS 1948 19 2201 A. M. Huntington, collection Gauthier. 2,05 g, 14,7 mm, 12 h.

*Qoph, 𐤑*.

\*177 – D5-R5, New York, ANS 1992 54 852 Lindgren. 3,59 g, 15,6 mm, 12 h.

*Aleph ?, mêm*.

178 – D6 ?-R6 ?, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,25. 3,15 g, 14,9 mm, 12 h.

An 71+ ? (189/8). Lettres illisibles.

179 – D7-R7, New York, ANS 1944 100 70979 Newell, collection Rouvier. 3,17 g, 13,6 mm, 11 h.

An 72 (188/7). *Mêm, 𐤌, yod*.

180 – D8-R8, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,32. 3,61 g, 15,3 mm, 12 h.

181 – D8-R9, New York, ANS 1944 100 70987 Newell, collection Rouvier. 2,64 g, 15,2 mm, 12 h.

Lettres illisibles.

\*182 – D9-R10, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,31. Poinçon au droit. 3,68 g, 15,4 mm, 12 h.

An 72+ ? *Shin, 𐤑, num*<sup>22</sup>.

183 – D10-R11, New York, ANS 1944 100 70978 Newell. 3,78 g, 16,0 mm, 11 h.

An 72+ ? Lettres phéniciennes illisibles.

[Berlin, SM, 28 326. 3,30 g, 15 mm, 12 h.]

An 73 (187/6). *Ain, 𐤀, lamed*. Palme ornée de bandelettes sur la proue.

184 – D11-R12, New York, ANS 1944 100 70981 Newell, collection Rouvier. Poinçon au droit. 2,98 g, 15,7 mm, 12 h.

\*185 – D11-R13, Paris, BnF, 1973/227. 2,92 g, 16,6 mm, 12 h.

186 – D11-R14, New York, ANS 1948 19 2200 A. M. Huntington, collection Gauthier. 2,40 g, 15,6 mm, 11 h.

187 – D12-R15, New York, ANS 1971 193 60.

*Aleph, 𐤀, het*<sup>23</sup>.

188 – D13-R16, Paris, BnF, 1443bis. 3,28 g, 14,6 mm, 12 h.

21 - HILL G. F., 1910, p. xlv. Cette série porte le nom de Marathos en monogramme phénicien comme l'a montré H. Seyrig (1964), p. 14-15.

22 - Deux exemplaires de date incertaine (73 ?) dans HILL G. F., 1910,

n° 15-16, lettres phéniciennes : *shin, 𐤑, mêm*.

23 - Deux exemplaires de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 17 et 18.

**189** – D13-R17, New York, ANS 1944 100 8203 Newell. 3,92 g, 14,0 mm, 12 h.

**190** – D14-R18, New York, ANS 1971 193 59. Palme ornée de bandelettes sur la proue.

**191** – D14-R19, New York, ANS 1944 100 70985 Newell. 4,25 g, 15,4 mm, 12 h.

*Beth, taw, beth, taw.* Palme ornée de bandelettes sur la proue.

**192** – D15-R20, New York, ANS 1992 54 850 Lindgren. 3,62 g, 17,8 mm, 1 h.

*Daleth, aleph, aleph.* Palme ornée de bandelettes sur la proue.

**193** – D16-R21, New York, ANS 1961 154.

\***194** – D16-R22, Paris, BnF, Babelon n° 1443. 4,35 g, 16,0 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 3,27 g, 16 mm, 12 h.]

*ʔ, daleth.* Palme ornée de bandelettes sur la proue.

\***195** – D17-R23, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,37. Poinçon au droit. 4,22 g, 16,2 mm, 12 h.

**196** – D18-R24, Paris, BnF, Babelon n° 1446. 3,95 g, 14,2 mm, 12 h.

*Shin, ʔ, daleth.* Palme ornée de bandelettes sur la proue.

**197** – D19-R25, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 158. 5,07 g, 12 h.

**198** – D20-R26, Stockholm, SNG F. Forbat collection, n° 510. 3,91 g, 12 h.

[-], *ʔ, gimel ?*

**199** – D21-R27, New York, ANS 1944 100 70982 Newell. 3,08 g, 16,0 mm, 12 h.

*Ain, ʔ, aleph.*

**200** – D22-R28, Paris, BnF, Babelon n° 1448. 3,92 g, 15,3 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 3,75 g, 16 mm, 12 h. Palme ornée de bandelettes]

[-], *ʔ, nun.* Palme ornée de bandelettes sur la proue.

**201** – D23-R29, New York, ANS 1944 100 70984 Newell. 2,95 g, 15,1 mm, 12 h.

**202** – D24-R30, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,24. 3,65 g, 15,9 mm, 12 h.

*Gimel, ʔ, taw.*

**203** – D25-R31, New York, ANS 1948 19 2202 A. M. Huntington, collection Gauthier. 3,36 g, 13,5 mm, 12 h.

**204** – D25-R31, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,28. 3,70 g, 15,7 mm, 12 h.

**205** – D25-R31, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,30. 3,07 g, 13,9 mm, 12 h.

**206** – D26-R32, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,33. 3,49 g, 13,0 mm, 12 h.

\***207** – D27-R33, New York, ANS 1944 100 70986 Newell, collection Rouvier. 3,46 g, 12 h. Palme ornée de bandelettes sur la proue.

**208** – D27-R34, New York, ANS 1944 100 70980 Newell. 3,52 g, 14,3 mm, 12 h.

**209** – D28-R35, New York, ANS 1944 100 70983 Newell. 3,69 g, 15,0 mm, 10 h.

**An 74** (186/5). *Gimel, ʔ, taw.*

\***210** – D29-R36, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,29. 3,79 g, 14,6 mm, 12 h.

**211** – D30-R37 ?, Lyon, musée des Beaux-Arts, n° 1. 3,29 g.

[-], *ʔ, daleth.*

**212** – D31-R38, New York, ANS 1992 54 851 Lindgren. 2,89 g, 16,0 mm, 12 h.

**An 75** (185/4). *Ain, ʔ, nun.* *Aleph* sous la ligne de pont.

\***213** – D32-R39, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,27. Poinçon au droit. 4,17 g, 14,3 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes illisibles.

**214** – D33-R ?, New York, ANS 1992 54 528 Lindgren. 3,47 g, 13,0 mm, 12 h.

Monnaie illisible.

**215** – D34-R ?, Lyon, musée des Beaux-Arts, n° 2. 3,71 g. [Berlin, SM, 1871/92.4,20 g, 15 mm, 11 h. *Ain* dans le champ supérieur]

#### Bronzes à la tête d'Hermès/Marathos debout (série 7)<sup>24</sup>

53 exemplaires (+10 Berlin)

Droit : tête d'Hermès à droite, caducée sur l'épaule. Grènetis.

Revers : héros Marathos debout tenant un aplatre de la main gauche, un pan de son manteau sur le bras gauche replié. Légende en phénicien à la verticale dans le champ droit : *mêm, resh, taw* ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche. Lettres phéniciennes dans le champ intérieur.

**An 61** (199/8). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *mêm*.

\***216** – D1-R1, New York, ANS 1944 100 71001 Newell, collection Rouvier. 7,19 g, 19,1 mm, 12 h.

**An 80** (180/179)<sup>25</sup>

**217** – D2 ?-R2, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 159. 7,74 g, 12 h.

**An 84** (176/5). Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *lamed*.

\***218** – D3-R3, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,5. 5,30 g, 20,0 mm, 12 h.

24 - HILL G. F., 1910, p. xliv.

25 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 19, lettre

phénicienne : *shin*.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ? ; gauche : *shin*.

\*219 – D4-R4, New York, ANS 1944 100 71004 Newell. 6,03 g, 20,5 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *zain*.

[Berlin, SM, Prokesch-Osten (1875). 6,59 g, 20 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain*, *zain*.

220 – D5-R5, New York, ANS 1992 54 853 Lindgren. 5,83 g, 19,0 mm, 12 h.

An 85 (175/4). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain*, *zain*<sup>26</sup>.

221 – D6 ?-R6, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 160. 7,10 g, 12 h.

222 – D7-R7, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,10. 7,10 g, 19,9 mm, 12 h.

\*223 – D8-R8, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,8. 7,46 g, 22,8 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mêm*.

\*224 – D9-R9, Paris, BnF, Luynes n° 3169 (Babelon n° 1449). 8,11 g, 21,2 mm, 12 h.

225 – D10-R10, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,7. 6,58 g, 20,1 mm, 12 h.

226 – D10-R11, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 161. 7,73 g, 12 h.

\*227 – D11-R12, New York, ANS 1992 54 858 Lindgren. 7,19 g, 20,3 mm, 2 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *taw*.

228 – D11-R13, New York, ANS 1944 100 71005 Newell, collection Rouvier. 6,68 g, 18,1 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *lamed*.

\*229 – D12-R14, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,9. 8,79 g, 20,6 mm, 12 h.

\*230 – D13-R15, New York, ANS 1944 100 71003 Newell. 7,04 g, 20,9 mm, 12 h.

231 – D13-R16, Empire Coins, 74, liste 1995, n° 63.

232 – D14-R17, New York, ANS 1992 54 859 Lindgren. 6,78 g, 21,5 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *num*.

[Berlin, SM, Fox (1873). 8,19 g, 19 mm, 12 h.]

Revers non reproduit.

233 – D15-R-, Classical Numismatic Group, 37, 20 mars 1996, n° 678.

An 86 (174/3). Lettres phéniciennes dans le champ droit en haut : *beth* ; en bas : *ain*<sup>27</sup>.

234 – D16-R18, Paris, BnF, Babelon n° 1456. 6,07 g, 19,6 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *taw*.

235 – D17-R19, Paris, BnF, Babelon n° 1450. 7,25 g, 20,2 mm, 12 h.

236 – D18-R20, Paris, BnF, Babelon n° 1451. 6,50 g, 19,3 mm, 12 h.

237 – D18-R21, New York, ANS 1948 19 2205. 5,88 g, 20,9 mm, 12 h.

238 – D19-R22, New York, ANS 1992 54 854 Lindgren. 6,13 g, 21,0 mm, 12 h.

239 – D20-R23, Paris, BnF, Babelon n° 1457. 6,53 g, 20,0 mm, 12 h.

240 – D20-R24, New York, ANS 1992 54 864 Lindgren. 7,01 g, 21,0 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *mêm* ; gauche : *mêm*.

\*241 – D21-R25, Paris, BnF, Babelon n° 1453. 5,82 g, 21,2 mm, 12 h.

242 – D21-R25, Paris, collection particulière.

243 – D22-R26, New York, ANS 1992 54 866 Lindgren. 6,61 g, 22,6 mm, 12 h.

244 – D23-R27, New York, ANS 1992 54 856 Lindgren. 7,75 g, 20,1 mm, 1 h.

245 – D23-R28, New York, ANS 1992 54 857 Lindgren. 5,91 g, 20,1 mm, 1 h.

\*246 – D24-R29, Paris, BnF, Babelon n° 1454. 6,25 g, 20,1 mm, 12 h.

247 – D25-R30, New York, ANS 1944 100 71006 Newell. 7,73 g, 20,1 mm, 12 h.

248 – D26-R31, New York, ANS 1992 54 855 Lindgren. 7,62 g, 20,2 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 7,54 g, 20 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ droit : *qoph* ; gauche : *zain* ?

249 – D27-R32, New York, ANS 1944 100 71007 Newell, collection Rouvier. 7,08 g, 21,1 mm, 12 h.

250 – D27-R33, New York, ANS 1961 154 258 F. Dorsey Stephens. 6,38 g, 20,8 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ droit : *shin* ; gauche : *mêm*. [Berlin, SM, Löbbecke (1906). 6,85 g, 20 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ droit : *aleph* ; gauche : *yod*.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 5,71 g, 21 mm, 12 h.]

champ gauche : *aleph*.

26 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 20.

27 - Deux exemplaires de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 21 et 22 ;

Revers illisible.

**251** – D27-R ?, New York, ANS 1992 54 865 Lindgren. 6,62 g, 19,9 mm, 1 h.

**An 87** (173/2). Lettres phéniciennes dans le champ droit en haut : *beth* ; en bas : *ain* ; champ intérieur gauche : *aleph*.  
**252** – D28-R34, Paris, BnF, Babelon n° 1452. 6,93 g, 19,6 mm, 12 h.

**253** – D28-R35, New York, ANS 1992 54 867 Lindgren. 5,42 g, 18,9 mm, 12 h.

**254** – D28-R36, New York, ANS 1948 19 2204 A. M. Huntington, collection Gauthier. 7,05 g, 20,0 mm, 12 h.

\***255** – D29-R37, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,11. 6,91 g, 20,1 mm, 12 h.

[Berlin, SM, 1886/200. 6,01 g, 19 mm, 1 h.

Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 6,72 g, 19 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *aleph* ; gauche : *yod*.

\***256** – D30-R38, Paris, BnF, Vogüé n° 340. 7,18 g, 20,2 mm, 12 h.

**257** – D30-R39, New York, ANS 1944 100 71008 Newell, collection Rouvier. 6,64 g, 20,9 mm, 12 h.

**258** – D31-R40, New York, ANS 1944 100 71002 Newell, collection Rouvier. 6,95 g, 20,8 mm, 12 h.

\***259** – D31-R40, Paris, BnF, Babelon n° 1455. 6,29 g, 20,1 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *mêm*.

\***260** – D32-R41, New York, ANS 1992 54 863 Lindgren. 7,47 g, 20,3 mm, 1 h.

**261** – D33-R42, New York, ANS 1948 19 2207 A. M. Huntington, collection Gauthier. 7,10 g, 20,6 mm, 12 h.

**An 88** (172/1). Lettre dans le champ intérieur gauche : *taw*.

[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 5,53 g, 21 mm, 12 h.]

**An 90** (170/169)

**262** – D34-R43, Paris, BnF, Babelon n° 1459. 6,98 g, 20,3 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *mun*.

[Berlin, SM, Dannenberg. 8,73 g, 19 mm, 12 h.]

**An 91** (169/8). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mêm*<sup>28</sup>.

**263** – D34-R44, New York, ANS 1944 100 71009 Newell, collection Rouvier. 6,53 g, 21,0 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *mun*.

**264** – D35-R45, New York, ANS 1948 19 2206 A. M. Huntington, collection Gauthier. 8,01 g, 20,1 mm, 12 h.

\***265** – D36-R46, New York, ANS 1992 54 862 Lindgren. 6,68 g, 21,2 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *qoph*.

**266** – D37-R47, New York, ANS 1992 54 861 Lindgren. 6,20 g, 19,9 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mun*.

\***267** – D38-R48, Paris, BnF, L. De Clercq n° 327. 7,71 g, 20,3 mm, 12 h.

**268** – D39-R49, New York, ANS 1992 54 860 Lindgren. 7,54 g, 18,3 mm, 2 h.

**An 92** (168/7). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mun*.

[Berlin, SM, Prokesch-Osten (1875). 6,65 g, 20 mm, 12 h.]

#### Bronze au buste de Tyché/Niké debout (série 8)<sup>29</sup>

1 exemplaire

Droit : buste de Tyché à droite.

Revers : Niké tenant une couronne, marchant vers la gauche. Légende en phénicien à la verticale dans le champ gauche : *mêm, resh, taw* ; date en phénicien à la verticale dans le champ droit : an 70 (190/189)<sup>30</sup>.

\***269** – D1-R1, New York, ANS 1944 100 70977 Newell. 2,19 g, 11,1 mm, 12 h.

#### Tétrabole à la tête d'Hermès/proue à volute (série VII)

1 exemplaire

Droit : tête d'Hermès à droite, caducée sur l'épaule. Grènetis.

Revers : proue à volute à gauche. Légende dans le champ supérieur : ΜΑΡΑΘΗΝΩΝ. Date en phénicien à l'exergue : an 73 (187/6).

\***270** – D1-R1, New York, ANS 1990 8 I. 2,51 g, 15,1 mm, 6 h.

#### Bronzes à la tête d'homme imberbe/aplustre (série 9)

1 exemplaire

Droit : tête de dieu imberbe à droite. Grènetis.

Revers : aplustre. Légende en phénicien à la verticale dans le champ droit : *mêm, resh, taw* ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche : an 84 (176/5). Lettres

28 - Un exemplaire de cette variante dans Hill. G. F., 1910, n° 23.

29 - Hill. G. F., 1910, p. xlv.

30 - Un exemplaire de cette variante dans Hill. G. F., 1910, n° 14.

phéniciennes dans le champ intérieur : en bas à droite : *shin* ; en haut à gauche : *mêm*.

271 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,6. 1,14 g, 10,1 mm, 12 h.

#### Bronzes au buste de déesse laurée/Niké marchant (série 10)<sup>31</sup>

13 exemplaires (+3 Berlin)

Droit : buste de déesse laurée, la chevelure nattée, à droite. Grènetis.

Revers : Niké tenant une couronne de la main droite, marchant vers la gauche. Légende en phénicien à la verticale dans le champ droit : *mêm, resh, taw* ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche. Lettres phéniciennes dans le champ intérieur.

An 85 ? (175/4), *mêm* dans le champ gauche<sup>32</sup>.

272 – D1?-R1?, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 162. 3,47 g, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mêm*.

[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 3,90 g, 15 mm, 1 h.

Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 3,60 g, 15 mm, 1 h.]

An 89 (171/0). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mêm* ?

\*273 – D2-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,12. 3,16 g, 16,2 mm, 12 h.

An 90 (170/169). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *nun*.

274 – D2-R3, New York, ANS 1984 66 244 A. A. Rosen. 3,12 g, 16,1 mm, 12 h.

275 – D2-R4, Paris, BnF, 1973/229. 3,28 g, 16,0 mm, 12 h.

276 – D2-R5, Paris, BnF, Babelon n° 1460. 3,21 g, 16,4 mm, 12 h.

277 – D2 ?-R6, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,66. 2,78 g, 16,4 mm, 12 h.

\*278 – D2 ?-R6, Paris, BnF, L. De Clercq n° 326. 3,16 g, 15,7 mm, 12 h.

279 – D3-R6, New York, ANS 1944 100 71010 Newell. 3,14 g, 14,6 mm, 12 h.

\*280 – D4-R7, Paris, BnF, Vogüé n° 341. 3,22 g, 16,8 mm, 12 h.

281 – D4-R8, New York, ANS 1961 154 259 F. Dorsey Stephens. 3,04 g, 16,2 mm, 12 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *nun*.

282 – D5-R9, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,13. 2,80 g, 15,3 mm, 12 h.

Lettre phénicienne dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *nun*.

\*283 – D6-R10, New York, ANS 1944 100 71011 Newell. 3,68 g, 14,6 mm, 12 h.

284 – D7-R11, New York, ANS 1944 100 71012 Newell. 3,58 g, 15,2 mm, 12 h.

An 90 ?

[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 3,40 g, 16 mm, 12 h.]

#### Tétradrachme d'Alexandre autonome (série VIII)

1 exemplaire

Droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite. Grènetis.

Revers : Zeus assis à gauche sur un trône sans dossier, tenant un aigle dans la main droite et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Légende à la verticale dans le champ droit : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ; lettres phéniciennes à l'exergue : *pé, qoph* ; monogramme  $\text{MP}$  et date sous la forme d'un monogramme grec dans le champ gauche :  $\text{Å} = 91$  (169/8). Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 3455)<sup>33</sup>

\*285 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 70972 Newell, collection Allotte de la Fuÿe. 16,80 g, 30,9 mm, 12 h.

#### Bronzes au buste de Tyché/Marathos debout (série 11)<sup>34</sup>

30 exemplaires (+6 Berlin)

Droit : buste de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : héros Marathos debout à gauche, tenant un aplustre de la main droite et accoudé à une colonne. Légende à la verticale dans le champ droit : *mêm, resh, taw* ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche ; lettres phéniciennes dans le champ intérieur. Grènetis.

An 96 (166/5). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ? ; gauche : *qoph, nun*.

286 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,15. 3,92 g, 16,0 mm, 12 h.

31 - Hill G. F., 1910, p. xlv.

32 - Un exemplaire de l'année 80 + dans Hill G. F., 1910, n° 24.

33 - Selon Price M. J., 1991, p. 433, « *The monogram of 3455 is not at first sight a clear date. It consists however of koppa, probably a delta, and a epsilon, like that of Aradus in the same year (3405), the epsilon here placed below the delta, presumably indicating the word ἔτος (year).* » En fait, le monogramme du tétradrachme d'Arados (Price M. J., 1991, n° 3405) peut donner lieu à au moins quatre lectures comme l'a montré Le Rider G., 1991, p. 210. Un exemplaire récemment acquis par le British Museum est daté de 92 ce qui a conduit Meadows A., dans Ashton R., Meadows A., Sheedy K., Wartenberg U., 1998, p. 50, à dater l'alexandre Price M. J.,

1991, n° 3405 de l'an 91. Dans ce cas, la lettre E n'indique pas l'année mais fait partie du monogramme du nom du magistrat. Nous nous rallions à cette opinion. Le parallèle établi par M. J. Price avec le tétradrachme de Marathos n'a plus lieu d'être et nous préférons lire le monogramme de cette dernière monnaie comme une date complète : 91. Par ailleurs, M. J. Price dit avoir observé dans la collection de Paris deux autres exemplaires datés des années 35 (Price M. J., 1991, n° 3453) et 92 (Price M. J., 1991, n° 3454). Ils ne se trouvent pas dans le fonds général du Cabinet des médailles de Paris.

34 - Hill G. F., 1910, p. xlv.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *nun*.

[Berlin, SM, 4471. 5,00 g, 16 mm, 12 h.]

Revers non reproduit.

**287** – D1-R-, Classical Numismatic Group, 37, 20 mars 1996, n° 678.

**An 103** (157/6). Date en toutes lettres : *mêm*, *aleph*, *taw III* ; lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *mêm*<sup>35</sup>.

\***288** – D2-R2, Paris, BnF, Vogüé n° 347. 4,36 g, 15,5 mm, 12 h.

**289** – D3-R3, New York, ANS 1944 100 71027 Newell, collection Rouvier. 3,15 g, 16,3 mm, 12 h.

**290** – D3-R3, Paris, BnF, Babelon n° 1465. 3,39 g, 16,1 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Fox (1873). 2,96 g, 15 mm, 12 h.

Berlin, SM, Löbbecke (1906). 3,69 g, 16 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *taw* ; gauche : *lamed*.

\***291** – D4-R4, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,21. 4,40 g, 16,1 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ? ; gauche : *gimel*, *lamed*<sup>36</sup>.

**292** – D4-R5, Paris, BnF, Luynes n° 3170 (Babelon n° 1466). 4,37 g, 14,6 mm, 12 h.

**293** – D5-R6, Copenhagen, SNG Phoenicia, n° 167. 3,79 g, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth*.

**294** – D6-R7, Paris, BnF, Vogüé n° 348. 2,63 g, 16,6 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 8,94 g, 22 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *aleph* ; gauche : *hé*, *beth*.

**295** – D7-R8, New York, ANS 1944 100 71028 Newell. 4,37 g, 14,9 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *shin* ; gauche : *hé*, *mêm*<sup>37</sup>.

**296** – D8-R9, New York, ANS 1992 54 869 Lindgren. 4,89 g, 16,0 mm, 12 h.

**297** – D8-R10, New York, ANS 1944 100 71029 Newell, collection Rouvier. 4,33 g, 16,0 mm, 12 h.

**298** – D8-R11, New York, ANS 1992 54 868 Lindgren. 4,11 g, 16,6 mm, 12 h.

\***299** – D8-R12, Paris, BnF, L. De Clercq n° 328. 3,28 g, 15,8 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur gauche : *aleph*. [Berlin, SM, von Knobelsdorf. 4,09 g, 14 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur gauche : *beth*. [Berlin, SM, Löbbecke (1906). 4,24 g, 15 mm, 12 h.]

**An 104** (156/5). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *aleph*, *nun*.

**300** – D9-R13, New York, ANS 1944 100 71032 Newell, collection Rouvier. 4,17 g, 16,1 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur gauche : *mêm*, *aleph*.

**301** – D10-R14, New York, ANS 1944 100 71026 Newell, collection Rouvier. 4,02 g, 16,1 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur gauche : *nun*.

**302** – D11-R15, New York, ANS 1944 100 71031 Newell, collection Rouvier. 3,47 g, 15,9 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain*, *daleth* ; gauche : *nun*<sup>38</sup>.

**303** – D11-R16, New York, ANS 1944 100 71030 Newell. 4,32 g, 15,9 mm, 12 h.

**304** – D12-R17, Paris, BnF, Babelon n° 1467. 5,82 g, 16,2 mm, 12 h.

**An 105** (155/4). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *daleth*, *nun*.

\***305** – D12-R18, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,20. 3,52 g, 15,7 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 3,15 g, 14 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *aleph*, *nun*.

**306** – D13-R19, New York, ANS 1944 100 71024 Newell, collection Rouvier. 2,97 g, 17,0 mm, 12 h.

\***307** – D13-R19, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,19. 3,99 g, 16,6 mm, 12 h.

**308** – D13-R20, New York, ANS 1992 54 870 Lindgren. 3,97 g, 15,9 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *qoph*, *nun*.

**309** – D14-R21, New York, ANS 1944 100 71025 Newell. 4,00 g, 16,2 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche : *gimel*, *lamed*.

**310** – D15-R22, New York, ANS 1944 100 71033 Newell, collection Rouvier. 4,04 g, 17,8 mm, 12 h.

**An 106** (154/3). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur *lamed*, *gimel*. (droit non reproduit)

**311** – D ?-R23, Londres, BM, BMC 31.

35 - Un exemplaire dans HILL G. F., 1910, n° 27.

36 - Un exemplaire de l'année 103 ? dans HILL G. F., 1910, n° 26 ?

37 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 25.

38 - Trois exemplaires de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 28, 29 et 30.

**An 108** (152/1). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche : *gimel*, *nun*.

**312** – D16-R23, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,22. 4,18 g, 15,0 mm, 12 h.

**An 100+**. Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *qoph*, *nun* ; gauche : *ain*. (non reproduit)

**313** – Londres, BM, BMC 33.

Date illisible. Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche : *qoph*, *gimel*.

**314** – D17-R24, New York, ANS 1961 154 260 F. Dorsey Stephens. 3,58 g, 17,1 mm, 12 h.

Lettre phénicienne dans le champ : *ain*. (non reproduit)

**315** – Londres, BM, BMC 32.

#### Bronze au buste de Tyché/bonnets des Dioscures (série 12)

1 exemplaire

Droit : buste de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : bonnets des Dioscures surmontés d'étoiles, date en grec dans le champ supérieur :  $\Delta\Lambda\text{P} = 124$  (136/5). Grènetis.

**316** – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,44. 3,34 g, 15,6 mm, 12 h.

#### Bronzes à la tête de Zeus/double corne d'abondance (série 13)<sup>39</sup>

45 exemplaires (+11 Berlin)

Droit : tête de Zeus laurée à droite. Grènetis.

Revers : double corne d'abondance. Date en phénicien à la verticale dans le champ droit, lettres phéniciennes dans le champ.

**An 130** (130/129). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche en haut : *ain*, *mêm*, *gimel* ; gauche en bas : *nun*<sup>40</sup>.

**317** – D1-R1, Paris, BnF, Babelon n° 1477. 6,91 g, 22,9 mm, 12 h.

\***318** – D1-R2, Paris, BnF, Vogüé n° 349. 8,78 g, 22,9 mm, 1 h.

**319** – D1-R3, New York, ANS 1944 100 71035 Newell, collection Rouvier. 7,53 g, 21,8 mm, 12 h.

**320** – D1-R3 ?, New York, ANS 1952 142 402 C. G. Gunther. 6,50 g, 22,8 mm, 1 h.

**321** – D2-R4, Paris, BnF, Y20243, collection Seymour de Ricci (vente Ready). 7,65 g, 21,9 mm, 12 h.

**An 131** (129/8). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche en haut : *ain*, *lamed*, *gimel* ; gauche en bas : *nun*.

\***322** – D3-R5, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,23. 9,90 g, 22,4 mm, 12 h.

**323** – D4-R6, New York, ANS 1944 100 71036 Newell, collection Rouvier. 8,17 g, 23,8 mm, 12 h.

**324** – D4-R ?, New York, ANS 1952 142 401 C. G. Gunther. 8,61 g, 22,3 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche en haut : *ain*, *shin*, *gimel* ; gauche en bas : *nun*.

\***325** – D5-R7, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,24. 8,54 g, 23,3 mm, 12 h.

**326** – D5 ?-R8 ?, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 169. 8,62 g, 12 h.

**An 142** (118/7). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche en haut : *beth*, *beth*, *gimel* ; gauche en bas : *taw*.

**327** – D6-R9, New York, ANS 1992 54 871 Lindgren. 8,17 g, 22,0 mm, 1 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche en haut : *beth*, *nun*, *gimel* ; gauche en bas : *taw*.

\***328** – D6-R10, Paris, BnF, Vogüé n° 351. 10,14 g, 23,7 mm, 12 h.

**329** – D ?-R11, New York, ANS 1944 100 71038 Newell. 9,21 g, 22,9 mm, 12 h.

**330** – D7-R12, Paris, BnF, Vogüé n° 350, percée à 7 h. 8,09 g, 23,7 mm, 12 h.

**331** – D8-R13, New York, ANS 1944 100 71039 Newell, collection Rouvier. 6,48 g, 22,1 mm, 1 h.

**332** – D8 ?-R14, New York, ANS 1944 100 71041 Newell. 6,87 g, 22,1 mm, 12 h.

**333** – D8-R14, New York, ANS 1944 100 71042 Newell, collection Rouvier. 10,40 g, 21,0 mm, 12 h.

**334** – D8 ?-R15, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 170. 8,94 g, 12 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 9,06 g, 22 mm, 12 h.

Berlin, SM, 1909/327. 7,34 g, 22 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche en haut : *beth*, *nun*, *gimel* ; gauche en bas : *taw*. (non reproduit)

**335** – Londres, BM, BMC Phoenicia, n° 35.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain* ; gauche en haut : *taw*, *taw*, *gimel* ; gauche en bas : *taw*.

**336** – D9-R16, New York, ANS 1944 100 71040 Newell. 6,53 g, 22,6 mm, 1 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 7,67 g, 21 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche en haut : *mêm*.

**337** – D10-R17, New York, ANS 1992 54 873 Lindgren. 7,81 g, 21,3 mm, 12 h.

39 - HILL G. F., 1910, p. xliv, « the coin dated  $\text{C}\Lambda\text{C}$  is inscribed  $\text{M}\Lambda\text{P}\Lambda$  », d'où l'attribution de la série à Marathos.

40 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 34.



Lettres phéniciennes dans le champ intérieur en bas à droite : *ain* ; gauche en haut : *beth*, *pé*, *gimel* ; gauche en bas : *taw*.  
[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 8,28 g, 21 mm, 12 h.]

**An 143** (117/6). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche en haut : *mêm*, *yod*, *beth* ; gauche en bas : *nun*<sup>41</sup>.

**338** – D11-R18, New York, ANS 1944 100 71043 Newell, collection Rouvier. 7,26 g, 20,0 mm, 12 h.

**339** – D12-R19, Paris, BnF, L. De Clercq n° 329. 7,71 g, 20,9 mm, 1 h.

**340** – D12 ?-R20 ?, New York, ANS 1952 142 403 C. G. Gunther. 5,83 g, 20,2 mm, 12 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 6,07 g, 19 mm, 12 h.

Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 6,38 g, 21 mm, 12 h.]

**An 144** (116/5). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *taw* ; gauche en haut : *mêm*, *beth* ; gauche en bas : *taw*.

**341** – D13-R21, New York, ANS 1944 100 71044 Newell, collection Rouvier. 6,18 g, 20,3 mm, 12 h.

**An 146** (114/3). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *taw* ; gauche en haut : *mêm*, *yod*, *beth* ; gauche en bas : *taw*.

\***342** – D14-R22, Paris, BnF, Vogüé n° 352. 6,05 g, 20,7 mm, 12 h.

**343** – D15-R23, Paris, BnF, Babelon n° 1480. 6,18 g, 20,9 mm, 12 h.

[Berlin, SM, 1871/97. 6,54 g, 19 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche en haut : *mêm*, *yod*, *beth* ; gauche en bas : *nun*.

**344** – D16 ?-R24, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 171. 5,62 g, 12 h.

\***345** – D17-R25, Paris, BnF, Babelon n° 1481. 5,97 g, 20,8 mm, 12 h.

**An 147** (113/2). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth*, *lamed* ; gauche en haut : *mêm*, *yod*, *beth*.

**346** – D17-R26, Londres, BM, BMC 37.

**An 148** (112/1). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *beth* ; gauche en haut : *mêm*, *yod*, *beth* ; gauche en bas : *nun*.

**347** – D17-R27, New York, ANS 1948 19 2210 A.M. Huntington, collection Gauthier. 6,22 g, 22,1 mm, 12 h.

**348** – D17-R27 ?, Paris, BnF, Luynes n° 3171 (Babelon n° 1478). 4,87 g, 20,3 mm, 12 h.

**349** – D17-R28, Paris, BnF, Babelon n° 1482. 7,24 g, 20,9 mm, 12 h.

**350** – D17-R29, New York, ANS 1961 154 261 F. Dorsey Stephens. 7,20 g, 19,5 mm, 12 h.

**351** – D18-R30, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,25. 7,78 g, 20,0 mm, 12 h.

[Berlin, SM, 28 714. 6,27 g, 20 mm, 12 h.

Berlin, SM, Löbbecke (1906). 8,40 g, 21 mm, 12 h.]

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *taw* ; gauche en haut : *mêm*, *yod*, *beth* ; gauche en bas : *taw*<sup>42</sup>.

\***352** – D19-R31, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,26. 7,95 g, 21,1 mm, 12 h.

**353** – D19-R32, Paris, BnF, Babelon n° 1479. 7,58 g, 21,7 mm, 12 h.

**354** – D19-R33, New York, ANS 1992 54 872 Lindgren. 6,62 g, 21,1 mm, 12 h.

**355** – D19-R34, New York, ANS 1944 100 71048 Newell, collection Rouvier. 6,40 g, 20,0 mm, 12 h.

**356** – D19-R35 ?, Copenhague, SNG Phoenicia, n° 172. 5,89 g, 12 h.

[Berlin, SM, Löbbecke (1906). 7,78 g, 19 mm, 12 h.]

**An 166** (94/3). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain*, *nun* ; gauche en haut : *aleph*, *beth*, *mêm*, *mêm*, *shin* ?

**357** – D20-R36, New York, ANS 1944 100 71045 Newell, collection Rouvier. 6,19 g, 20,1 mm, 12 h.

Revers illisibles.

**358** – D21-R37, New York, ANS 1947 97 570. 7,58 g, 19,9 mm, 12 h.

**359** – D21-R38, Paris, BnF, Babelon n° 1485. 7,29 g, 20,8 mm, 12 h.

**360** – D21-R39, New York, ANS 1952 142 404 C. G. Gunther. 6,61 g, 19,4 mm, 12 h.

**An 236** (24/3). Lettre phénicienne : *aleph* ; MAPA dans le champ supérieur.

**361** – D22-R42, Paris, BnF, Luynes n° 3172 (Babelon n° 1486). 7,29 g, 22,1 mm, 11 h.

Date illisible. Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche en haut : *gimel* ; gauche en bas : *nun*.

[Berlin, SM, Imhoof-Blumer (1900). 8,40 g, 21 mm, 12 h.]

#### Bronzes à la tête de Tyché/double corne d'abondance (série 14)

3 exemplaires

Droit : buste de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : double corne d'abondance. Grènetis.

\***362** – D1-R1, Paris, BnF, 1968/126. 2,97 g, 14,2 mm, 12 h.

**363** – D2-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28884,32. 3,57 g, 16,0 mm, 12 h.

**364** – D2-R3, Paris, BnF, 1968/127. 3,51 g, 15,0 mm, 12 h.

41 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 36.

42 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 38.

## CARNÉ

## Tétradrachmes d'Alexandre (série I)

9 exemplaires. Cette série est présentée dans le catalogue à titre d'information : il nous semble en effet peu probable que Carné ait émis des alexandres<sup>43</sup>.

Droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite. Grènetis.

Revers : Zeus assis à gauche sur un trône sans dossier, tenant un aigle dans la main droite et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Monogramme K dans le champ gauche, légende à la verticale dans le champ droit et à l'exergue : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Grènetis. (PRICE M. J., 1991, n° 3430)<sup>44</sup>

1 – D1-R1, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° 3430b. 17,16 g, 12 h.

2 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 35117 Newell. 16,80 g, 27,9 mm, 1 h.

3 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 35118 Newell, collection Pozzi. 17,22 g, 26,6 mm, 12 h.

4 – D1-R2, Londres, BM, PRICE M. J., 1991, n° 3430a. 17,17 g, 12 h.

5 – D1-R2, New York, ANS, 1944 100 35119 Newell. 17,21 g, 29,3 mm, 2 h.

6 – D1-R2, New York, ANS, 1944 100 35120 Newell. 17,20 g, 28,2 mm, 1 h.

7 – D2-R3, New York, ANS, 1944 100 35121 Newell. 16,46 g, 26,0 mm, 12 h.

8 – D3-R4, New York, ANS, 1944 100 35115 Newell. 17,23 g, 26,8 mm, 1 h.

9 – D3-R4, New York, ANS, 1944 100 35116 Newell. 17,22 g, 25,4 mm, 1 h.

Tétrobole à la tête de Zeus/proue, Athéna en figure de proue (série II)<sup>45</sup>

1 exemplaire

Droit : tête de Zeus laurée à droite. Grènetis.

Revers : proue à gauche, Athéna combattante en figure de proue. Monogramme dans le champ supérieur : KQ. Date en phénicien à l'exergue : an 33 (227/6). Grènetis.

\*10 – D1-R1, Paris, BnF, Luynes n° 3121 (Babelon n° 1073). 2,61 g, 14,0 mm, 3 h.

## Diobole à la tête de dieu lauré imberbe/proue à volute (série III)

1 exemplaire

Droit : tête de dieu imberbe et lauré à droite. Grènetis.

Revers : proue à volute à gauche. Monogramme dans le champ supérieur : KQ. Date en phénicien à l'exergue : an 33 (227/6). Grènetis.

\*11 – D1-R1, Paris, BnF, 1973/52. 1,19 g, 12,0 mm, 12 h.

43 - Voir *infra* p. 47.

44 - PRICE M. J., 1991, signale une variante sans le titre royal : n° 3429, NEWELL E. T., 1923, n° 3267, NEWELL E. T., 1912, n° 81.

Bronzes à la tête d'Héraclès/corne d'abondance (série I)<sup>46</sup>

3 exemplaires

Droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite. Grènetis.

Revers : corne d'abondance. Légende en phénicien à la verticale dans le champ droit : qoph, resh, nun ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche.

An 34 (226/5)

\*12 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,63. 2,65 g, 15,0 mm, 12 h.

An 35 (225/4)

13 – D2-R2, Paris, BnF, Y20243, collection Seymour de Ricci. 3,61 g, 14,7 mm, 12 h.

An 31+

14 – D3-R3, New York, ANS, 1944 100 70931 Newell. 2,84 g, 14,5 mm, 12 h.

## Bronzes à la tête de Tyché/proue, Athéna en figure de proue (série 2)

20 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : proue à gauche, Athéna combattante en figure de proue. Légende en phénicien dans le champ supérieur : qoph, resh, nun ; lettre phénicienne dans le champ droit ; date en phénicien à l'exergue.

An 34 (226/5). Gimel<sup>47</sup>.

15 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 70933 Newell. 4,94 g, 18,6 mm, 12 h.

\*16 – D2-R2, Paris, BnF, Babelon n° 942. 4,95 g, 19,0 mm, 12 h.

17 – D3 ?-R3, New York, ANS, 1944 100 70932 Newell. 4,36 g, 18,1 mm, 12 h.

An 35 (225/4). Daleth.

18 – D4-R4, Londres, BM, 1958 5 7 1 Key Gray, classée à Arados. 4,52 g, 19,1 mm, 12 h.

19 – D4-R4, New York, ANS, 1944 100 70935 Newell. 4,74 g, 19,3 mm, 12 h.

\*20 – D4 ?-R4, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,62. 4,84 g, 18,1 mm, 12 h.

21 – D4 ?-R5, Paris, BnF, Luynes n° 3083 (Babelon n° 941). 3,95 g, 17,0 mm, 12 h.

22 – D4-R6, New York, ANS, 1944 100 70934 Newell, collection Rouvier. 4,41 g, 16,9 mm, 12 h.

23 – D5-R7 ?, Paris, BnF, Vogüé n° 268. 5,07 g, 18,8 mm, 12 h.

An 37 (223/2). Aleph.

24 – D6-R8, Glasgow, Hunterian collection, III, n° 14, pl. LXXV, 16. 4,98 g.

45 - HILL G. F., 1910, p. xxxix.

46 - HILL G. F., 1910, p. xxxix.

47 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 1.

25 – D6-R8 ?, Müller H. W., Solingen, 54, 20-21 fév. 1987, n° 66. 20 mm.

\*26 – D6-R8, Paris, BnF, collection Seymour de Ricci (vente Ready). 6,06 g, 18,4 mm, 12 h.

**An 37 ?**

27 – D7-R9, New York, ANS, 1944 100 70936 Newell, collection Rouvier. 5,01 g, 16,2 mm, 12 h.

**Beth.**

28 – D7-R10, Paris, collection particulière.

**Daleth.**

29 – D8-R11, Londres, BM, BMC Phoenicia, n° 2.

**An 38 (222/1). Qoph.**

30 – D9-R12, New York, ANS, 1992 54 636 Lindgren. 4,58 g, 17,0 mm, 12 h.

**Aleph.**

31 – D10-R13, New York, ANS, 1944 100 70937 Newell. 5,85 g, 19,0 mm, 12 h.

32 – D10-R13, New York, ANS, 1992 54 648 Lindgren. 3,46 g, 15,8 mm, 12 h.

Lettre phénicienne hors champ.

33 – D10-R14, New York, ANS, 1944 100 70938 Newell, collection Rouvier. 4,28 g, 16,3 mm, 12 h.

**An 39 ? (221/0).**

34 – D11-R15, New York, ANS, 1992 54 620 Lindgren. 6,25 g, 18,7 mm, 12 h.

**Tétradrachmes d'Alexandre au palmier (série IV)<sup>48</sup>**

4 exemplaires

Droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite.

Revers : Zeus assis à gauche sur un trône, tenant un aigle dans la main droite et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Monogramme  $\text{K}\Phi$ , palmier et corne d'abondance dans le champ gauche, légende à la verticale dans le champ droit :  $\text{AAE}\Xi\text{AN}\Delta\text{POY}$ . Lettre phénicienne sous le trône : *beth*. Date en phénicien à l'exergue : an 35 (225/4). (PRICE M. J., 1991, n° 3431)

35 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 70952 Newell. 14,54 g, 32,0 mm, 12 h.

36 – D1-R1, New York, fichier ANS (H. Seyrig n° 193 12 XIV).

\*37 – D1-R1, Paris, BnF, Babelon, n° 915a. 15,87 g, 30,7 mm, 12 h.

Même revers, mais lettre phénicienne sous le trône : *gimel*. (PRICE M. J., 1991, n° 3432)

38 – ANS Photo file H. Seyrig.

**Bronzes à la tête de Tyché/Asclépios debout devant une colonne (série 3)<sup>49</sup>**

10 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : Asclépios debout à droite devant une colonne surmontée d'une Niké qui le couronne, le dieu est appuyé sur un bâton où s'enroule un serpent. Légende en phénicien à la verticale dans le champ droit : *qoph, resh, nun* ; lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *gimel* ; date en phénicien à la verticale dans le champ gauche : an 39 (221/0)<sup>50</sup>.

\*39 – D1-R1, Berlin, 93/1871. 5,32 g, 12 h.

40 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 70939 Newell, collection Reuvier. 6,08 g, 19,3 mm, 11 h.

41 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 70940 Newell. 5,76 g, 19,4 mm, 11 h.

42 – D1-R1, New York, ANS, 1948 19 2196, collection Gauthier. Don A.M. Huntington. 4,48 g, 18,8 mm, 12 h.

43 – D1-R ?, Copenhagen, SNG Phoenicia, n° 152. 7,25 g, 12 h.

44 – D1-R ?, New York, ANS, 1961 154 251, Beyrouth. Don F. Dorsey Stephens. 3,65 g, 12 h.

45 – D ?-R1 ?, Copenhagen, SNG Phoenicia, n° 151. 5,64 g, 12 h.

46 – D1-R2, Berlin, Imhoof-Blumer (1900). 5,24 g, 12 h.

\*47 – D1-R2, Berlin, Prokesch-Oster (1875). 5,39 g, 12 h.

48 – D1-R2, Paris, BnF, Babelon n° 1423a. 4,74 g, 18,9 mm, 12 h.

**Bronzes au buste de Tyché/corne d'abondance (série 4)<sup>51</sup>**

23 exemplaires

Droit : buste de Tyché à droite.

Revers : corne d'abondance. Légende en phénicien à la verticale dans le champ gauche : *qoph, resh, nun* ; lettres phéniciennes dans le champ ; date en phénicien à la verticale dans le champ droit. Grènetis.

**An 70 (190/189).** Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth* ; gauche : *beth*.

49 – D1-R1, Berlin, Löbbecke (1906). 3,29 g, 12 h.

**An 70+ ? (190/89).** Lettres phéniciennes à la place de la légende : *ain, qoph, daleth* ; dans le champ intérieur droit : *resh*.

\*50 – D2-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455.64. 3,66 g, 17,0 mm, 12 h.

**An 72 (188/7).** Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth*.

51 – D3-R3, Paris, BnF, Babelon n° 1423. 3,51 g, 14,7 mm, 12 h.

48 - HILL G. F., 1910, p. xxxix.

49 - *Ibid.*, p. xxxix.

50 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 3.

51 - HILL G. F., 1910, p. xxxix.

52 – D4-R4, New York, ANS, 1944 100 70944 Newell, collection Rouvier. 3,84 g, 14,5 mm, 12 h.

**An 73** (187/6). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth* ; gauche : *beth*.

53 – D5-R5, Berlin, Imhoof-Blumer (1900). 3,84 g, 12 h.

54 – D5-R5, New York, ANS, 1961 154 252, Beyrouth. Don F. Dorsey Stephens. 3,65 g, 15,1 mm, 12 h.

55 – D5-R5, Paris, BnF, Luynes n° 3163 (Babelon n° 1421). 3,02 g, 14,4 mm, 12 h.

\*56 – D6-R6, Berlin, Imhoof-Blumer (1900). 4,19 g, 12 h.

**An 74** (186/5). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth* ; gauche : *nun*<sup>52</sup>.

57 – D7-R7, New York, ANS, 1944 100 70947 Newell. 4,30 g, 15,6 mm, 12 h.

58 – D8-R8, New York, ANS, 1952 142 400, don C. G. Gunther. 3,87 g, 13,9 mm, 12 h.

59 – D8 ?-R9, New York, ANS, 1944 100 70946 Newell, collection Rouvier. 4,04 g, 14,8 mm, 12 h.

60 – D8-R10, New York, ANS, 1944 100 70945 Newell, collection Rouvier. 3,31 g, 14,9 mm, 12 h.

**An 76** (184/3). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth* ; gauche : *qoph*.

\*61 – D9-R11, Paris, BnF, Babelon n° 1422. 3,33 g, 15,0 mm, 12 h.

**An 70+ ?** Lettre phénicienne dans le champ intérieur gauche : *ain*.

62 – D10 ?-R12, Berlin, V. Rauch. 3,37 g, 12 h.

63 – D ?-R13, Paris, BnF, n° 1422 bis. 3,19 g, 13,9 mm, 12 h.

Revers illisible.

64 – D ?-R ?, Copenhague, *SNG Phoenicia*, n° 153. 3,67 g, 12 h.

**An 123** (137/6). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *qoph, daleth* ; gauche : *gimel*.

\*65 – D11-R14, Paris, BnF, M 5666. 3,31 g, 16,0 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth* ; gauche : *gimel*.

\*66 – D11-R15, Berlin, Imhoof-Blumer (1900). 2,97 g, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *pé, qoph, daleth* ; gauche : *gimel*<sup>53</sup>.

67 – D11-R16, Berlin, 252/1921. 2,71 g, 12 h.

68 – D11-R16, New York, ANS, 1944 100 70949 Newell, collection Rouvier. 3,63 g, 16,2 mm, 12 h.

69 – D11-R17, New York, ANS, 1944 100 70951 Newell. 3,46 g, 16,6 mm, 12 h.

70 – D12-R18, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,68, aussi Acquisition 1960. 3,25 g, 16,8 mm, 12 h.

**An 150 ?** (110/109). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth*.

71 – D13-R19, Berlin, 916/1920. 3,53 g, 12 h.

#### Tétroble à la tête de Zeus/corne d'abondance (série V)<sup>54</sup>

1 exemplaire

Droit : tête de Zeus lauré à droite. Grènetis.

Revers : corne d'abondance. Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *daleth* ; gauche : *qoph*. Date en phénicien à la verticale dans le champ droit : an 72 (188/7).

\*72 – D1-R1, Paris, BnF, Babelon n° 1420. 2,70 g, 14,4 mm, 12 h.

#### Bronzes à la tête de Tyché/proue à volute (série 5)

2 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : proue à volute à gauche. Légende dans le champ supérieur ; date en phénicien à l'exergue.

**An 72** (188/7). Lettres phéniciennes dans le champ supérieur : *ain, qoph, daleth ?*

\*73 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,70. 3,25 g, 14,0 mm, 11 h.

**An 32+**. Monogramme dans le champ supérieur : *KQ*.

74 – D2-R2, Paris, BnF, L. De Clercq n° 330. 1,68 g, 12,8 mm, 12 h.

#### Bronzes à la tête de Zeus/corne d'abondance (série 6)<sup>55</sup>

8 exemplaires

Droit : tête de Zeus laurée à droite. Grènetis.

Revers : corne d'abondance. Légende en phénicien à la verticale dans le champ gauche : *qoph, resh, nun* ; lettres phéniciennes dans le champ ; date en phénicien à la verticale dans le champ droit. Grènetis.

**An 73** (187/6). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *ain, daleth* ; gauche : *daleth ?*<sup>56</sup>

75 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 70941 Newell. 8,78 g, 20,0 mm, 12 h.

76 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 70942 Newell, collection Rouvier. 8,04 g, 19,1 mm, 12 h.

\*77 – D1-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,65. 9,90 g, 21,0 mm, 12 h.

78 – D1-R3, New York, ANS, 1944 100 70943 Newell, collection Rouvier. 9,68 g, 20,1 mm, 12 h.

79 – D1-R3, Paris, BnF, Vogüé n° 353. 9,81 g, 20,5 mm, 12 h.

**An 122** (138/7). Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *qoph, daleth* ; gauche : *hé*.

52 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 5.

53 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 6.

54 - HILL G. F., 1910, p. xxxix.

55 - HILL G. F., 1910, p. xxxix.

56 - Un exemplaire de cette variante dans HILL G. F., 1910, n° 4.

\*80 – D2-R4, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,67. 7,58 g, 20,0 mm, 12 h.

**An 123 (137/6).** Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *pé, qoph, daleth* ; gauche : *gimel*.

81 – D2-R5, New York, ANS, 1944 100 70948 Newell, collection Rouvier. 6,63 g, 20,2 mm, 12 h.

Lettres phéniciennes dans le champ intérieur droit : *qoph, daleth* ; gauche : *mun*.

\*82 – D2-R6, Berlin, Löbbecke (1906). 6,86 g, 12 h.

#### Bronze à la tête d'Athéna casquée/aplustre (série 7)

1 exemplaire

Droit : tête d'Athéna casquée à droite. Grènetis.

Revers : aplustre. Légende en phénicien à la verticale dans le champ gauche : *qoph, resh, nun* ; date en phénicien à la verticale dans le champ droit : an 123 (137/6).

83 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,69. 1,67 g, 12,8 mm, 12 h.

#### Bronze à la tête de dieu imberbe/corne d'abondance (série 8)

1 exemplaire

Droit : tête de dieu imberbe et lauré à droite. Grènetis.

Revers : corne d'abondance. Champ illisible.

84 – D1-R1, Paris, BnF, sans cote. 1,67 g, 13,0 mm, 12 h.

#### GABALA

#### Tétradrachme d'Alexandre au palmier (série I)

Droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite. Grènetis.

Revers : Zeus assis à gauche sur un trône sans dossier, tenant un aigle dans la main droite et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Monogramme  $\text{B}$  et palmier dans le champ gauche, légende dans le champ droit à la verticale :  $\text{AAE}\Xi\text{AN}\Delta\text{POY}$ . Date à l'exergue en phénicien : an 35 (225/4). (PRICE M. J., 1991, n° 3433)

1 – Exemplaire illustré dans SEYRIG H., 1964, p. 12, pl. II, 1.

#### Bronzes à la tête de Tyché/proue, Athéna en figure de proue (série 1)<sup>57</sup>

5 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : proue à gauche, Athéna combattante en figure de proue. Monogramme dans le champ supérieur :  $\text{B}$  ; date en phénicien à l'exergue.

**An 35 (225/4)**

2 – D1-R1, Paris, BnF, Babelon n° 943. 5,41 g, 18,1 mm, 12 h.

\*3 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,1. 5,61 g, 19,9 mm, 12 h.

**An 36 (224/3)**

4 – D1-R2, Berlin, C. R. Fox (1873). 5,71 g, 19,1 mm, 12 h.

\*5 – D2-R3, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,6. 6,16 g, 21,9 mm, 12 h.

6 – D3-R4, Londres, BM, 1930 2 6 27. 6,39 g, 21,9 mm, 6 h.

#### Bronze à la tête de déesse au *polos*/palme (série 2)

1 exemplaire

Droit : tête de déesse coiffée d'un *polos* à droite.

Revers : palme. Monogramme dans le champ droit :  $\text{B}$  ; date en phénicien à l'horizontale de part et d'autre de la palme.

**An 73 (187/6)**

\*7 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,7. 1,60 g, 13,0 mm, 12 h.

#### Bronzes à la tête de déesse au *polos*/proue à volute (série 3)

14 exemplaires

Droit : tête de déesse coiffée d'un *polos* à droite. Grènetis.

Revers : proue à volute à gauche. Lettres phéniciennes et monogramme dans le champ supérieur :  $\text{B}$  ; aplustre dans le champ supérieur, à gauche du monogramme ; date en phénicien à l'exergue<sup>58</sup>.

**An 73 (187/6)**

\*8 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,3. 4,97 g, 18,1 mm, 12 h. *Yod, lamed*, à droite du monogramme.

9 – D2-R2, New York, ANS 1944 100 66216 Newell, collection Rouvier. 5,10 g, 16,0 mm, 12 h.

\*10 – D3-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,4. 3,98 g, 16,0 mm, 12 h.

11 – D3-R3, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,2. 5,30 g, 18,0 mm, 12 h. *Yod, lamed*, à droite du monogramme.

12 – D3-R4, New York, ANS 1948 19 2042 A.M. Huntington. 4,28 g, 18,2 mm, 12 h. *Pé ?* à droite du monogramme.

13 – D4-R5, New York, ANS 1944 100 66217 Newell. 3,92 g, 17,1 mm, 12 h.

14 – D4-R6, New York, ANS 1944 100 66218 Newell. 4,07 g, 19,0 mm, 12 h. *Zain, lamed* à droite du monogramme.

15 – D4 ?-R7 ?, Londres, BMC 102. 4,27 g, 17,7 mm, 11 h.

16 – D4-R7 ?, Milan, Collection di Brera, n° 3586. 5,04 g, 12 h.

17 – D4 ?-R8, Paris, BnF, H. Seyrig 1968/155. 4,28 g, 16,2 mm, 12 h. [-], *lamed* à droite du monogramme.

57 - SEYRIG H., 1964, p. 14.

58 - La lecture de cette série étant particulièrement difficile, les lettres

phéniciennes sont indiquées pour chaque monnaie. Sur les autres exemplaires, elles sont illisibles.

\*18 – D5-R9, Paris, BnF, Babelon n° 952. 4,95 g, 18,0 mm, 12 h.

19 – D5-R10, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,5. 4,63 g, 16,7 mm, 12 h.

**An 60+.**

20 – D6-R11, Paris, BnF, Babelon n° 953. 5,70 g, 16,2 mm, 12 h.

Revers illisible.

21 – D7-R ?, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,8. 4,22 g, 16,1 mm, 12 h.

**Bronzes à la tête de Zeus/aigle (série 4)<sup>59</sup>**

6 exemplaires

Droit : tête de Zeus lauré à droite. Grènetis.

Revers : aigle debout à gauche, ailes éployées. Lettres grecques et phéniciennes dans le champ.

**An 174** = Δ ρ P (86/5). Dans le champ gauche : *gimel*, A, HZ ; entre les pattes : KA.

\*22 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,9. 6,93 g, 22,0 mm, 12 h.

**An 180+** = ΠP (80/79). Dans le champ gauche : *hé*, ΔI, AΣ ; entre les pattes : AΣ.

23 – D2-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,10. 6,41 g, 18,8 mm, 12 h.

\*24 – D2-R2, Paris, BnF, Waddington n° 7078 (Babelon ? n° 554). 4,59 g, 20,1 mm, 12 h.

**An 190+** = ρ P (70/69). Dans le champ gauche : *hé*, AΣ, ΣΩ ; entre les pattes : ΔI.

\*25 – D3-R3, Paris, BnF, H. Seyrig 1965/779. 6,55 g, 20,6 mm, 12 h.

**An 204** = ΔΣ (56/5). Dans le champ gauche : *gimel*, AΣ, ΔI ; entre les pattes : KA.

\*26 – D4-R4, Paris, BnF, H. Seyrig Y 28885,1, Lattaquié. 8,18 g, 21,2 mm, 12 h.

27 – D4-R4, Paris, BnF, H. Seyrig Y 28885,15, apportée de Damas. 7,92 g, 20,5 mm, 12 h.

**Bronzes à la tête de Méduse/abeille (série 5)<sup>60</sup>**

5 exemplaires

Droit : tête de Méduse de face. Grènetis.

Revers : abeille vue du dessus. Lettre phénicienne dans le champ ; date en grec dans le champ.

**An 180** = ΠP (80/79). Date à l'exergue ; lettre phénicienne dans le champ gauche : *hé*.

28 – D1-R1, New York, ANS 1961 154 69 F. Dorsey Stephens. 2,49 g, 12,2 mm, 6 h.

**An 189** = ΘΠP (71/0). Date dans le champ supérieur ; lettre phénicienne à l'exergue : *beth*.

29 – D2-R2, New York, ANS 1966 99 1 H. Seyrig. 2,39 g, 14,0 mm, 2 h.

\*30 – D2-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,12, achetée à Gabala. 2,20 g, 13,2 mm, 12 h.

**An 203** = ΓΣ (57/6). Date dans le champ supérieur.

31 – D3-R3, New York, ANS 1961 154 70 F. Dorsey Stephens. 1,87 g, 12,6 mm, 12 h.

Date illisible.

32 – D4-R4, New York, ANS 1944 100 66224 Newell. 1,91 g, 12,9 mm, 12 h.

**Bronzes à la tête d'Hélios/proue (série 6)<sup>61</sup>**

8 exemplaires

Droit : tête d'Hélios radiée à droite. Grènetis.

Revers : proue à gauche surmontée d'un château. Date en grec et lettre phénicienne dans le champ supérieur.

**An 189** : ΘΠP (71/0). Lettre phénicienne : *daleth*.

33 – D1-R1, New York, ANS 1944 100 66219 Newell. 3,23 g, 15,0 mm, 12 h.

\*34 – D1-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,11. 3,43 g, 15,9 mm, 12 h.

**An 207** : ΖΣ (53/2).

35 – D2-R3, Paris, BnF, H. Seyrig Y28445,20. 2,45 g, 14,9 mm, 1 h.

36 – D2-R3, Paris, BnF, H. Seyrig Y28885,2 1964. 2,87 g, 13,0 mm, 12 h.

37 – D3-R4, New York, ANS 1944 100 66221 Newell. 2,45 g, 14,9 mm, 1 h.

Date illisible.

38 – D4-R5, Paris, BnF, H. Seyrig Y28445,22. 1,93 g, 13,6 mm, 12 h.

Légende à l'exergue : ΓΑΒΑΛΕΩΝ.

39 – D5-R6, New York, ANS 1944 100 66220 Newell. 2,98 g, 15,3 mm, 12 h.

40 – D6-R7, Londres, BM, *BMC Galatia Cappadocia, Syria*, n° 1.

**Bronzes à la tête de Tyché/épis noués (série 7)<sup>62</sup>**

10 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

59 - SEYRIG H., 1964, p. 19. Attribution d'après des types similaires accompagnés de la légende ΓΑΒΑΛΕΩΝ sous Caligula et Trajan.

60 - SEYRIG H., 1964, p. 19. Attribution d'après une contremarque à l'abeille fréquente sur des bronzes de l'époque de Caligula portant l'ethnique ΓΑΒΑΛΕΩΝ.

61 - SEYRIG H., 1964, p. 19.

62 - SEYRIG H., 1964, p. 19. Attribution d'après des types similaires accompagnés de la légende ΓΑΒΑΛΕΩΝ sous Caligula. Les épis sont un attribut de l'Astarté de Gabala : WROTH W., 1899, p. lxvi, en note.

Revers : trois épis noués ensemble. Lettres phéniciennes et grecques dans le champ ; date en grec dans le champ gauche.

**An 192** = B ♀ P (68/7). Lettres phéniciennes dans le champ droit : *beth, ain, dalet*.

\*41 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig 1968/154. 4,22 g, 16,6 mm, 12 h.

Lettre phénicienne dans le champ droit : *beth* ; lettres grecques dans le champ gauche : KA ; dans le champ droit : DI.

42 – D1-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,13, note de H. Seyrig : « achetée à Beyrouth ». 5,31 g, 17,2 mm, 11 h.

**An 194** = Δ ♀ P (66/5). Lettre phénicienne dans le champ droit : *qoph* ; lettres grecques dans le champ gauche : HΔP ; dans le champ droit : Φ ?

\*43 – D2-R3, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,14, note de H. Seyrig : « achetée à Paris ». 4,51 g, 17,9 mm, 12 h.

**An 201** = ΑΣ (59/8). Lettre phénicienne dans le champ gauche : *hé* ; lettres grecques dans le champ droit : ΣΑ.

44 – D3-R4, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,16, note de H. Seyrig : « Trouvée à Gabala. Achetée au douanier de Djéblé par Chandon de Briailles qui me l'a donnée ». 5,78 g, 18,5 mm, 12 h.

**An 207** = ΣΣ (53/2). Lettre phénicienne dans le champ gauche : *aleph* ; lettres grecques dans le champ gauche : KA ; dans le champ droit : ΦΙ ΔΗ ?

45 – D4 ?-R5, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,17, note de H. Seyrig : « apportée d'Amrit ». 3,61 g, 17,3 mm, 12 h.

46 – D4-R5 ?, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,18, note de H. Seyrig : « achetée à Lattaquié ». 4,25 g, 16,1 mm, 12 h.

Revers illisible. Dans le champ droit : FI.

47 – D4 ?-R5 ?, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,19, note de H. Seyrig : « achetée à Tripolis ». 3,74 g, 16,1 mm, 12 h.

Date illisible.

Lettres grecques dans le champ gauche : ΑΑ ; monogramme dans le champ droit : ΥΦ ?

48 – D5-R6, New York, ANS 1944 100 66222 Newell. 4,15 g, 17,9 mm, 12 h.

Lettres grecques dans le champ gauche : ΠΑ ; monogramme dans le champ droit : ΜC ; lettres grecques dans le champ gauche : ΔI.

49 – D6-R7, Paris, BnF, H. Seyrig 1965/778. 5,55 g, 17,2 mm, 12 h.

Revers illisible.

50 – D ?-R ?, Paris, BnF, H. Seyrig Y28455,21, « achetée à Damas parmi des monnaies de la côte ». 6,25 g, 19,0 mm, 12 h.

### Bronzes à la tête de Tyché/divinité assise (série 8)

3 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : divinité assise sur un trône sans dossier à gauche, tenant un objet indistinct de la main droite et appuyée sur un sceptre de la main gauche, un animal (griffon ailé ?) accroupi à ses pieds. Lettres grecques et phéniciennes dans le champ ; légende en grec à la verticale à droite : ΓΑΒΑΛΕΩΝ.

À l'exergue : Z.

51 – D1-R1, New York, ANS 1955 149 3 L. Cancio. 6,81 g, 23,5 mm, 12 h.

Dans le champ gauche : *aleph*, CI ; à l'exergue : ZM.

\*52 – D2-R2, Paris, BnF, H. Seyrig Y23879/192. 6,77 g, 22,4 mm, 12 h.

Droit : A dans le champ gauche, Z dans le champ droit.

Dans le champ gauche : *aleph* ?, CI ; à l'exergue : ΔH.

53 – D3-R3, Berlin, Prokesch-Osten (1875). 8,40 g, 12 h.

### Bronze à la tête d'Athéna/bouclier (série 9)

1 exemplaire

Droit : tête d'Athéna casquée à droite. Grènetis.

Revers : bouclier. Légende en grec au pourtour : ΓΑΒΑΛΕΩΝ.

\*54 – D1-R1, Paris, BnF, H. Seyrig Y28048/1012a. 1,90 g, 14,0 mm, 12 h.

### Bronzes à la tête de Tyché/éperon (série 10)

2 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : éperon à gauche.

\*55 – D1-R1, Paris, BnF, n° 593 bis. 1,44 g, 12,5 mm, 12 h.

Dans le champ supérieur : palme, ΠΔI.

56 – D2-R2, Beyrouth, AUB Museum, n° 189. 1,35 g, 11 mm, 12 h.

### Bronzes à la tête de Zeus/crabe (série 11)

4 exemplaires

Droit : tête de Zeus lauré à droite. Grènetis.

Revers : crabe tenant dans ses pinces un croissant. Légende en grec à l'exergue : ΓΑΒΑΛΕΩΝ. Grènetis.

57 – D1-R1, Berlin, Imhoof-Blumer (1900), aussi Imhoof-Blumer, *Zur griech. u. röm. Münzkunde* 237,2. 2,86 g, 12 h.

58 – D1-R1, New York, ANS 1961 116 327 C. G. Günther. 2,41 g, 15,7 mm, 12 h.

59 – D1-R2 ?, Berlin, Prokesch-Osten (1875). 2,82 g, 12 h.

\*60 – D1-R2, New York, ANS 1961 154 71 F. Dorsey Stephens. 2,92 g, 15,8 mm, 1 h.

## SIMYRA

**Tétradrachme d'Alexandre au palmier (série I)**

Droit : tête d'Héraclès coiffée de la *léonté* à droite. Grènetis.

Revers : Zeus assis à gauche sur un trône, tenant un aigle dans la main droite et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Palmier et lettres ZI dans le champ gauche, légende à la verticale dans le champ droit : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Date en phénicien à l'exergue : an 30 (230/229). (PRICE M. J., 1991, n° 3427)

1 – D1-R1, trésor de Gordion V, n° 24.

**Hémidrachmes à la tête de Tyché/proue à volute (série II)<sup>63</sup>**

3 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : proue à volute à gauche. Lettres grecques dans le champ supérieur ; date en phénicien à l'exergue. Grènetis.

An 30 (230/229). ZI.

2 – D1-R1, Berlin, C.R. Fox (1873). 1,78 g, 12 h.

\*3 – D1-R2, Berlin, Löbbecke (1906). 1,69 g, 12 h.

An 33+ (227/6). ZIM.

\*4 – D2-R3, New York, ANS, 1983 51 413. 1,65 g, 14,1 mm, 12 h.

**Bronze à la tête de Zeus/déesse debout (série 1)**

1 exemplaire

Droit : buste de Zeus lauré à droite.

Revers : déesse voilée debout tenant une *stylis* (?) de la main droite. Date en phénicien dans le champ droit, légende en phénicien dans le champ gauche : *zain, mêm, resh*<sup>64</sup>.

An 33 (227/6).

5 – D1-R1, Glasgow, Hunterian collection III, n° 4, p. 273, pl. LXXVII, 18.

**Bronze à la tête de Tyché/proue, Athéna en figure de proue (série 2)<sup>65</sup>**

1 exemplaire

Droit : tête de Tyché à droite. Grènetis.

Revers : proue à gauche, Athéna combattante en figure de proue. Légende en grec dans le champ supérieur : ZI ; date en phénicien à l'exergue.

An 34 (226/5).

\*6 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 72512 Newell, Le Caire, 1914. 6,66 g, 18,0 mm, 12h.

**Tétradrachmes de Séleucos III (série III)**

3 exemplaires

Droit : tête de Séleucos III diadémée à droite. Grènetis.

Revers : Apollon debout à gauche, accoudé à un trépied, tenant une flèche de la main droite. Lettres ZI dans le champ intérieur gauche, date en phénicien à l'exergue : an 35 (225/4). Légende à la verticale à droite et à gauche : ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

7 – D1-R1, Paris, BnF, 1971/932. 16,61 g, 12 h.

8 – D1-R2, Paris, BnF, 1971/918. 16,75 g, 12 h.

9 – D1-R3, ACNAC A. Houghton, n° 687. 16,71 g.

**Bronze au buste de déesse voilée/proue à volute (série 3)**

1 exemplaire

Droit : buste de déesse voilée à droite.

Revers : proue à volute à gauche. Légende en phénicien dans le champ supérieur : *zain, yod* (forme aradienne) ; date en phénicien à l'exergue.

An 73 (187/6).

\*10 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 72513 Newell, collection Rouvier. 3,55 g, 15,1 mm, 11 h.

## BALANÉE

**Bronzes à la tête d'Antoine/quadrige (série 1)**

2 exemplaires

Droit : tête d'Antoine à droite. Grènetis.

Revers : dieu conduisant un quadrige à gauche. Légende en grec à l'exergue : ΒΑΛΑΝΕΩΤΩΝ ; date en grec à la verticale dans le champ droit : A (an 1 = 37/6), *daleth*, CY, à l'exergue : ΔΙ. (RPC 1 n° 4456)

1 – D1-R1, Paris, BnF, n° 968. 8,58 g, 33,1 mm, 9 h.

2 – D2-R2 ?, Paris, BnF, n° 969, percée à 3 h. 7,25 g, 33,8 mm, 3 h.

**Bronzes à la tête de Tyché/Niké debout (série 2)**

2 exemplaires

Droit : tête de Tyché à droite, palme dans le champ gauche. Grènetis.

Revers : Niké marchant vers la droite, tenant une couronne. Légende en grec à la verticale dans le champ droit : ΒΑΛΑΝΕΩΤΩΝ ; date en grec à la verticale dans le champ gauche : ΑΙΖΗ ou A (an 1 = 37/6), *daleth*, CY, à l'exergue : ΔΙ. (RPC 1 n° 4457)

3 – D1-R1, Paris, H. Seyrig Y23879/219. 7,63 g, 32,0 mm, 12 h.

4 – D2-R2, Paris, H. Seyrig Y28045. 4,82 g, 19,0 mm, 12 h.

63 - HILL G. F., 1910, p. xlv.

64 - Cette série est attribuée à Simyra par HILL G. F., 1910, p. xlvi. Il paraît curieux que la cité ait signé alternativement *zain, yod* (série 3) et *zain, mêm*,

*resh*, à moins que *zain, yod* ne soit une translittération de la signature grecque : ZI.

65 - HILL G. F., 1910, p. xlvi.



**Bronze à la tête d'Hélios/corne d'abondance (série 3)**

1 exemplaire

Droit : tête d'Hélios radiée à droite. Grènetis.

Revers : corne d'abondance. Légende en grec à la verticale dans le champ droit : ΒΑΑΑΝΕΩΤΩΝ ; date en grec à la verticale dans le champ gauche : Α (an 1 = 37/6), CY. (RPC 1 n° 4458)

5 – D1-R1, Berlin, SM, 57/1915 ; RPC 1, n° 4458. 4,28 g, 17 mm, 12 h.

**Bronze à la tête d'Hermès/épi (série 4)**

1 exemplaire

Droit : tête d'Hermès à droite, caducée derrière l'épaule. Grènetis.

Revers : épi. Légende en grec à la verticale dans le champ droit : ΒΑΑΑΝΕΩΤΩΝ ; lettres grecques à la verticale dans le champ gauche Α (an 1 = 37/6), *daleth*, C ? (RPC 1 n° 4459)

\*6 – D1-R1, New York, ANS, 1944 100 66128 Newell. 2,53 g, 14,1 mm, 12 h.

## 2. CIRCULATION

A. LES ALEXANDRES <sup>66</sup>

## CARNÉ

*Demanhur* (IGCH 1664). 1905. c. 318/7 <sup>67</sup>.

Alexandre III et Philippe III : 5951 tétra., dont 3 de Carné, 371 d'Arados. Peut-être aussi Ptolémée I<sup>er</sup> satrape : 10 tétra.

## MARATHOS

*Kiouleler* (IGCH 144). Vers 1910. c. 285-275.

Alexandre III : 55 tétra. de son vivant ou immédiatement posthumes dont 1 de Marathos ; Philippe III : 8 tétra. dont 1 de Marathos, 2 d'Arados.

Démétrios Poliorcète : 2 tétra. ; Lysimaque : 5 tétra. ; Athènes : 43 tétra. ; Séleucos I<sup>er</sup> : 2 tétra.

*Carystos* (IGCH 177). Eubée. Vers 1945. c. 230.

## Lot A

Alexandre III : 2 tétra. et 3 dr.

Carystos : 37 didr. et 8 dr. ; Ligue eubéenne : 1 tétra. et

30 dr. ; Athènes : 6 tétra. ; Élis : 2 statères ; Séleucos I<sup>er</sup> : 2 tétra. ; Antiochos Hiérix : 1 tétra.

## Lot B

Alexandre III : 3 tétra. posthumes (Milet, Marathos, Tyr) et 9 dr.

Lysimaque : 1 tétra. et 1 dr. ; Carystos : 15 didr. et 8 dr. ; Ligue eubéenne : 236 dr. ; Athènes : 11 tétra.

Séleucos I<sup>er</sup> : 1 dr. ; Antiochos I<sup>er</sup> : 1 tétra.

*Prilepec* (IGCH 448). 1950. c. 280 <sup>68</sup>.

Alexandre III : 137 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes dont 3 de Marathos ; Philippe III : 10 tétra. dont 2 de Marathos, 3 d'Arados.

Démétrios Poliorcète : 15 tétra. ; Audoléon : 1 tétra. ; Lysimaque : 19 tétra. de son vivant ; Athènes : 20 tétra. ; Séleucos I<sup>er</sup> : 6 tétra. d'Alexandre.

*Zemun* (IGCH 458). 1924. c. 220 <sup>69</sup>.

Alexandre III : 41 tétra. immédiatement posthumes dont 1 de Marathos, 3 d'Arados ; 39 dr. (Asie Mineure) ; Philippe III : 2 tétra. (Damas et Arados).

Lysimaque : 3 tétra. ; Démétrios Poliorcète : 1 tétra. ; Athènes : 1 tétra. ; Eumène I : 1 tétra. ; Attale I<sup>er</sup> : 1 tétra. ; Séleucos I<sup>er</sup> : 2 tétra. ; Antiochos I<sup>er</sup> : 1 tétra. ; imitations celtiques : 14 tétra. décrits par V. J. Hunter (1967), 102+ mentionnés dans IGCH.

*Kirazlı* (IGCH 1369). 1939. c. 220 <sup>70</sup>.

Alexandre III : 2 statères de son vivant et immédiatement posthumes ; 107 tétra. de son vivant et posthumes dont 2 de Marathos, 8 d'Arados ; 589 dr.

Lysimaque : 5 statères, 17 tétra. et 13 dr. (Asie Mineure) ; Chalcédoine : 1 dr. ; Séleucides (Séleucos I<sup>er</sup> à Séleucos II) : 2 statères, 36 tétra. et 8 dr. ; royaume de Pergame : 1 tétra. ; Démétrios Poliorcète : 1 dr. et 1 tétra. ; Sinope : 2 tétra. ; Pergé : 2 tétra.

*Ankara* (IGCH 1399). c. 1913. c. 290-285 <sup>71</sup>.

Alexandre III : 105 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes dont 3 de Marathos, 5 d'Arados ; imitations d'Alexandre : 18 tétra. ; Philippe III : 27 tétra. dont 9 de Marathos, 8 d'Arados.

Séleucos I<sup>er</sup> : 29 tétra. (Séleucie-du-Tigre, Marathos, atelier incertain).

66 - Pour la circulation des alexandres à l'ancre, nous renvoyons à l'étude de HOUGHTON A., 1991. Le contenu des trésors est donné sous une forme abrégée, de plus amples détails étant fournis dans DUVRAT F., à paraître.

67 - (Elder), *Collection of Coins of Alexander the Great*, 300 illustrations (non consultée) ; NEWELL E. T., 1912 ; NEWELL E. T., 1923 ; MCA MOSSER S., 1941 recense le legs fait à l'American Numismatic Society en 1935. ZERVOS O. H., 1980a, a récemment complété le catalogue d'E. T. Newell. C'est un manuscrit de la main de E. T. Newell, aujourd'hui conservé à

l'American Numismatic Society de New York, qui est à la base de ce complément de 1 125 tétradrachmes. La plupart proviennent de collections privées.

68 - VUCKOVIC-TODOROVIC, *Glasnik Muzeja i KonjZdrustMakedonija* II(12) (1958), p. 213-254 + illustrations (non consulté).

69 - HUNTER V. J., 1967.

70 - LE RIDER G., OLCAY N., 1987.

71 - WAGGONER N., 1969, p. 29-30.

*Gordion I (IGCH 1406)*. 1951. c. 200<sup>72</sup>.

Alexandre III : 15 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes dont 2 de Marathos ; 34 tétra. posthumes dont 2 d'Arados ; Philippe III : 2 tétra. (Suse ou Ecbatane, incertain).

Démétrios Poliorcète : 1 tétra. (Chalcis) ; Antigone Gonatas : 1 tétra. ; Antigone Doson : 1 tétra. ; Lysimaque : 9 tétra. de son vivant (Macédoine et Asie Mineure) et 9 tétra. posthumes (Asie Mineure) ; Prusias I<sup>er</sup> : 1 tétra. ; Attale I<sup>er</sup> : 2 tétra. ; Pergé : 2 tétra. ; Séleucides (Antiochos I<sup>er</sup> à Antiochos III) : 36 tétra.

« *Armenak* » (*IGCH 1423*). 1927. c. 275-270<sup>73</sup>.

Alexandre III : 325 tétra. dont 2 de Marathos, 11 d'Arados ; 1163 dr. dont 1 d'Arados.

Lysimaque : 423 tétra. et 21 dr. ; Séleucos I<sup>er</sup> : 10 tétra. et 3 dr.

*Mersin (IGCH 1424)*. c. 1963. c. 280.

*Lot A*

Alexandre III : 58 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes dont 4 d'Arados ; Philippe III : 6 tétra. (Marathos 1, Babylone 3 et Suse 2).

Démétrios Poliorcète : 21 tétra. ; Lysimaque : 4 tétra. ; Séleucos I<sup>er</sup> : 11 tétra.

*Lot B*

Alexandre III et Philippe III : 26 tétra.

Séleucos I<sup>er</sup> : 4 tétra.

*Lot C*

Alexandre III : 2 tétra. (Amphipolis et atelier incertain).

Lysimaque : 31 tétra. ; Séleucos I<sup>er</sup> : 1 tétra.

*Oylum Höyüğü*. 1989. c. 200-195<sup>74</sup>.

Alexandre III : 13 tétra. et 2 dr. dont 1 d'Arados (an 225/4).

Antigone Doson : 2 tétra. ; Lysimaque : 15 tétra. et 5 dr. ; Séleucides : 26 tétra. et 1 dr. ; Attalides : 2 tétra. ; Sidé : 1 tétra. ; Éphèse : 3 dr.

*Asie Mineure (IGCH 1443)*. 1965. c. 310.

Alexandre III : 26 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes dont 2 d'Arados ; imitation d'Alexandre III : 1 tétra. ; Philippe III : 2 tétra. (Arados et Marathos).

*Aghios Ioannis (IGCH 1470)*. 1949. c. 305.

Alexandre III : 54 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes ; Philippe III : 4+ tétra. dont 1 de Marathos.

*Égypte (IGCH 1669)*. 1894. c. 310.

Alexandre III : 56 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes ; Philippe III : 9 tétra. dont 1 de Marathos.

Ptolémée I<sup>er</sup> : 14 tétra.

*Kuft (IGCH 1670)*. 1875-1880. c. 305<sup>75</sup>.

Alexandre III : 302 tétra. dont 3 de Marathos et 14 d'Arados.

Ptolémée satrape : 4 tétra.

*Phacous (IGCH 1678)*. 1956. c. 305-c. 285<sup>76</sup>.

*Lot A*

Alexandre III : 408 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes dont 13 d'Arados ; Philippe III : 48 tétra. dont 4 de Marathos et 6 d'Arados.

Ptolémée I<sup>er</sup> : 58 tétra.

*Lot B*

Ptolémée I<sup>er</sup> : 4 octadr. et 341 tétra. ; Ptolémée II : 18 tétra.

*Failaka. Koweit*. 1984. c. 285<sup>77</sup>.

Alexandre III : 26 tétra. de son vivant et posthumes dont 1 de Marathos<sup>78</sup>.

Séleucos I<sup>er</sup> : 1 tétra. (Séleucie).

*Mésopotamie ou Babylonie (IGCH 1751)*. 1954. c. 315.

Alexandre III : 16 tétra. de son vivant ou immédiatement posthumes dont 1 de Marathos, 3 d'Arados ; 1 dr.

Philippe III : 3 tétra. (Arados, Marathos et atelier incertain).

*Babylonie (IGCH 1761)*. Vers 1900. c. 280.

Alexandre III : 60 tétra. de son vivant ou immédiatement posthumes dont 3 de Marathos, 13 d'Arados ; 1 didr. (Babylone) ; 1 dr. (Arados) ; Philippe III : 7 tétra. dont 2 de Marathos, 1 d'Arados.

Imitation orientale d'Athènes : 1 tétra. ; Séleucos I<sup>er</sup> : 32 tétra., 4 dr. et 1 hémidr. ? ; Tyr : 1 didr.

*Pasargades (IGCH 1795)*. 1962. c. 280<sup>79</sup>.

Alexandre III : 8 tétra. dont 1 de Marathos, 3 d'Arados.

Séleucos I<sup>er</sup> : 3 tétra. et 3 dr. (Persépolis).

*Qazvin (IGCH 1796)*. Fin 1964-début 1965 ? c. 280<sup>80</sup>.

Alexandre III : 14 tétra. dont 2 de Marathos, 5 d'Arados.

Séleucos I<sup>er</sup> : 72 tétra. ; Antiochos I<sup>er</sup> : 2 tétra. (Ecbatane).

72 - COX D. H., 1953, p. 17 ; SEYRIG H., 1963, p. 59 ; COX D. H., 1966, p. 35 ; KLEINER F. S., 1971, p. 116 discutent la datation de ce trésor. Nous admettons celle de F. S. Kleiner.

73 - CH 8 (1994), n° 595 ; THOMPSON M., 1986.

74 - ÖZGEN E., DAVESNE A., 1994.

75 - JENKINS G. K., 1960, p. 29-30 compare ce trésor à celui de Phacous ; NASH D., 1974 et introduction à la *Sylloge Nummorum Graecorum. Ashmolean Museum* ; ZERVOS O. H., 1980b.

76 - JENKINS G. K., 1960.

77 - AMANDRY M., CALLOT O., 1988.

78 - Cet alexandre porte une amphore à couvercle comme symbole (n° 27-28 de notre catalogue de Marathos). Il partage le coin de droit d'alexandres à l'ancre du groupe III de HOUGHTON A., 1991, que ce dernier attribue à Arados.

79 - JENKINS G. K., 1965.

80 - SPAER A., 1975, n° 58. Ce trésor contenant des tétradrachmes à l'ancre, le classement de A. Spaer a été revu à la lumière de celui de HOUGHTON A., 1991.

## B. ÉMISSIONS AUTONOMES

## MARATHOS

*Idlib (IGCH 1543)*. 1959. c. 200-180.

Alexandre III ; Lysimaque ; Cavaros de Thrace ; rois séleucides ; Marathos.

*Amrit (IGCH 1545)*. 1893-1894. c. 168<sup>81</sup>.

Arados : tête de Tyché/Tyché debout (années 85-70 ?<sup>82</sup> ; tête de Tyché/Poséidon assis sur une proue (années 85-89).

Marathos : Hermès/Marathos debout (série 7), (années 85-91).

*Amrit (IGCH 1566)*. 1947. Après 112/1<sup>83</sup>.

Arados : 12 tête de Tyché/Poséidon assis sur une proue (an 129 [2], 130 [4], 148 [6]).

Marathos : 15 tête de Zeus/double corne d'abondance (série 13), (an 130 [2], 142 [3], 148 [10]).

## SIMYRA

*Gordion V (IGCH 1405)*. 1961. c. 200<sup>84</sup>.

Alexandre III : 12 tétra. de son vivant et immédiatement posthumes dont 1 d'Arados ; 24 tétra. tardifs dont 1 de Simyra (série I), 4 d'Arados ; Philippe III : 2 tétra. (atelier incertain et Arados).

Démétrios Poliorkète : 2 tétra. (Amphipolis) ; Antigone Gonatas 1 tétra. ; Lysimaque : 4 tétra. de son vivant (Macédoine et Asie Mineure) et 11 tétra. posthumes (Asie Mineure) ; Nicomède I<sup>er</sup> : 1 tétra. ; Prusias I<sup>er</sup> : 1 tétra. ; Eumène I<sup>er</sup> : 1 tétra. ; Pergé : 2 tétra. ; Séleucides (Séleucos I<sup>er</sup> à Antiochos III) : 39 tétra.

*Asie Mineure ou Syrie du Nord*. 1970. c. 200<sup>85</sup>.

Alexandre III posthumes : 3 tétra. (Milet, Pergame, incertain).

Lysimaques : 16 tétra. et 1 dr. ; Démétrios Poliorkète : 4 tétra. ; Antigone Gonatas : 12 tétra. ; Philétaire : 6 tétra. ; Antiochos I<sup>er</sup> : 3 tétra. ; Antiochos II : 10 tétra. ; Séleucos II : 66 tétra. ; Antiochos Hiérax : 3 tétra.

Séleucos III : 19 tétra. (dont deux de Simyra, série III) ; Antiochos III : 4 tétra. ; Pergé : 1 tétra. ; Sinope : 1 tétra.

## II. COMMENTAIRE

## A. LES ATELIERS D'ALEXANDRE

Notre catalogue reprend le classement traditionnel proposé par E. T. Newell pour le trésor de Demanhur<sup>86</sup>. En ce qui concerne l'atelier de Marathos, nous avons adopté la mise à jour proposée par A. Houghton pour les alexandres à l'ancre<sup>87</sup>. Une étude comparative montre que Carné et Marathos n'auraient fourni qu'un monnayage d'appoint en regard de la production d'Arados<sup>88</sup>.

Périodes	Arados			Carné			Marathos		
	d	n	n/d	d	n	n/d	d	n	n/d
c. 333-c. 324 Statères d'or Tétradrachmes	3 21	6 64	2 3,04						
c. 324-c. 320 Statères d'or Tétradrachmes Drachmes	10 181 22	45 699 30	4,5 3,86 1,36	3	9	3			
c. 320-c. 316 Statères d'or Tétradrachmes	15 68	29 185	1,93 2,72				13	44	3,38

D'après ce classement, les émissions de Carné et de Marathos paraissent dérisoires en comparaison de celles d'Arados. La domination de l'atelier aradien correspond à ce que nous savons de sa position politique en 333 : la cité insulaire exerce l'hégémonie sur ses voisines. Par ailleurs, E. T. Newell rappelle qu'Alexandre le Grand a maintenu en fonction les ateliers de l'époque achéménide : « *History teaches us that Alexander made it his constant policy in the East to confirm in their rule such local princes as submitted to him without a struggle. Also a study of his coins presents us with the undeniable fact that wherever such local dynasts had, under Persian rule, enjoyed the rights of coinage, this were reaffirmed to them by the new over-lord.* »<sup>89</sup> C'est l'un des motifs de la surprise de O. Mørkholm devant l'ouverture d'un atelier d'Alexandre à Marathos : « *the establishment of a new mint at Marathus, so close to the very productive mint of Aradus, is more difficult to explain.* »<sup>90</sup>

Dans cet esprit, A. Houghton a récemment proposé de réattribuer l'ensemble des émissions d'alexandres « marathéniens » à Arados<sup>91</sup>. Il se fonde sur une liaison de coins observée par M. J. Price entre un alexandre aradien

81 - SEYRIG H., 1964, p. 47 ; NOE S. P., 1937, n° 650. ROUVIER J., 1898, p. 368-369.

82 - Il y a peut-être une coquille dans l'article de H. Seyrig. La datation attendue serait 85-90 plutôt que 85-70.

83 - SEYRIG H., 1964, p. 45-47.

84 - COX D. H., 1966, p. 33-51. *IGCH* donne une description de ce trésor sensiblement différente de celle de D. H. Cox. Il faut y ajouter : Alexandre III : 1 tétradrachme de Termessos, 1 de « Gerra » et retirer l'un des exemplaires d'atelier incertain de D. H. Cox. Philippe III : 1 seul tétradrachme (atelier incertain). Antiochos Hiérax : 5 tétradrachmes (Sardes : 4, atelier incertain : 1). Antiochos III : 7 tétradrachmes : ceux attribués par D. H. Cox à Sardes n'apparaissent pas, celui d'Apamée est

classé comme incertain. Abyath'a (Arabie Heureuse) : 1 tétradrachme.

85 - SEYRIG H., 1973, n° 1.

86 - NEWELL E. T., 1923.

87 - HOUGHTON A., 1991. HOUGHTON A., 1991 et 1998 et KRITT B., 1997, p. 87-88 notamment, ont proposé de modifier l'attribution des alexandres à l'ancre. Nous ne développons pas ce point ici car il nous entraînerait trop loin, les arguments de ces deux auteurs devant être examinés avec soin.

88 - Les chiffres pour Arados sont extraits de DUYPAT F., à paraître.

89 - NEWELL E. T., 1923, p. 123-124.

90 - MØRKHOLM O., 1991, p. 54.

91 - HOUGHTON A., 1998.

(PRICE M. J., 1991, n° 3332) et un tétradrachme jusque-là attribué à Marathos (PRICE M. J., 1991, n° P165 = n° 29-33 de notre catalogue de Marathos)<sup>92</sup>. Une nouvelle liaison de coins vient confirmer les rapports entre ces séries : un tétradrachme du trésor de Failaka (notre n° 28), jusqu'alors considéré comme marathénien, partage le même coin de droit qu'un alexandre frappé d'une ancre et d'un monogramme dont A. Houghton a montré qu'il était probablement aradien<sup>93</sup>. Il faudrait donc considérer l'ensemble de ces séries comme provenant d'un même atelier : Arados. Le principal résultat de cette démonstration est « *the elimination of Marathos as a fourth century mint* »<sup>94</sup>. Il nous paraît très vraisemblable que les séries attribuées à Marathos par E. T. Newell doivent lui être retirées. De même, la brève émission frappée du monogramme Κ et localisée à Carné (série I) paraît douteuse. Le monogramme n'est pas autrement connu dans cette région et il n'y a pas d'autre indice que cette petite cité ait jamais reçu d'atelier monétaire avant le milieu du III<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle cette pratique se répand dans l'ensemble de la pérée d'Arados. C'est donc une anomalie et il paraît plus prudent de classer cette courte série d'alexandres parmi les provenances incertaines en attendant une attribution plus sûre.

## B. LA PHÉNICIE DU NORD AUTONOME

Entre 301 et le milieu du III<sup>e</sup> siècle, aucun atelier de Phénicie du Nord ne frappe plus monnaie. C'est la période la plus obscure de l'histoire hellénistique de cette région. Notre information s'améliore dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle, en particulier grâce à la reprise des émissions monétaires à Arados et dans sa pérée. Ces monnayages portent désormais des types autonomes, ce statut ayant été conféré aux cités de la région en 259/8. Il existe une unité certaine de cette région, sensible à travers le monnayage qui constitue notre source principale.

### 1. Types monétaires et cultes

Les types monétaires des ateliers de Phénicie du Nord se divisent en deux catégories principales : les parties de navires et les divinités. Les parties de navires n'apparaissent qu'au revers, dans quatre types sur vingt-deux à Marathos<sup>95</sup>, quatre sur treize à Carné<sup>96</sup>, quatre sur douze à Gabala<sup>97</sup>,

trois sur six à Simyra<sup>98</sup> et jamais à Balanée. Ces représentations sont très fréquentes sur le monnayage aradien et les ateliers reprennent à plusieurs reprises les types de la cité insulaire<sup>99</sup>. Celle-ci est la seule à disposer d'un bon port dans la région et sa flotte est incontestablement la plus puissante de Phénicie du Nord.

Si l'on s'en tient aux représentations monétaires, distinguer les cultes spécifiques à la Phénicie du Nord est assez difficile. Les types sont, en effet, parfaitement hellénisés et gomment tout caractère local. La Tyché est la divinité qui apparaît le plus fréquemment : cinq fois à Marathos, quatre fois à Carné et Gabala, deux fois à Simyra et une fois à Balanée. Elle est coiffée d'une couronne de tours comme c'est l'usage dans le monde grec. À quatre reprises, une déesse simplement voilée est représentée sur les bronzes de Marathos, et une fois aussi à Simyra. Gabala, elle, orne deux de ses séries du buste d'une divinité coiffée d'un *polos*. Sous ces traits variés, il faut sans doute reconnaître la même déesse phénicienne : Astarté. B. Servais-Soyez rappelle en effet l'omniprésence du culte de cette déesse dans toutes les cités de Phénicie hellénistique où « ses pouvoirs prennent des dimensions aussi universelles que celles de l'Isis égyptienne »<sup>100</sup>. La même surreprésentation d'Astarté par rapport aux autres divinités est discernable sur le monnayage aradien. En revanche, le Baal figuré sous les traits de Zeus si fréquent sur les frappes de la cité insulaire est plus rare dans les ateliers du continent<sup>101</sup>. Bien que sous sa forme grecque ce dieu paraisse exclusivement ouranien, il faut sans doute reconnaître en lui un Baal dont les fonctions étaient aussi largement marines<sup>102</sup>. C'est peut-être cette dernière caractéristique qui explique le nombre supérieur de représentations à Arados et Carné, Strabon précisant que cette dernière cité était le port continental d'Arados au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère<sup>103</sup>, alors que les autres cités du continent n'avaient sans doute qu'une activité navale réduite. Dans la pérée comme à Arados domine donc une dyade. D'une façon générale, on peut rattacher cette région à la Phénicie du Sud dont les panthéons sont mieux connus, les cités de la côte subissant la même évolution religieuse durant le premier millénaire<sup>104</sup>. Tout au plus peut-on supposer des variations régionales que ne laissent pas transparaître les types monétaires, à l'exception de quelques détails comme par exemple le *polos* dont est coiffée la déesse de Gabala. Des cultes plus spécifiques existaient sans doute mais ils

92 - PRICE M. J., 1991, p. 415.

93 - HOUGHTON A., 1991, p. 110 et 116.

94 - HOUGHTON A., 1998, p. 146. Ce raisonnement conduit A. Houghton, et avec lui KRITT B., 1997, p. 87 et 93-94 principalement, à des conclusions sur la chronologie et les motivations politiques de ces frappes qui nous paraissent devoir être discutées. Nous leur consacrerons un article car le sujet s'étend au-delà des limites imparties à la présente étude.

95 - Séries V, VIII, 5 et 8.

96 - Séries II, III, 2, 5.

97 - Séries 1, 3, 6, 10.

98 - Séries II, 1, 2.

99 - Marathos : série V ; Carné : séries II, 2, 5 ; Gabala : série I ; Simyra : séries II et I.

100 - SERVAIS-SOYEZ B., 1986, p. 360.

101 - Deux fois à Marathos et Gabala, trois fois à Carné et une fois à Simyra.

102 - Voir les développements de REY-COQUAIS J.-P., 1974, p. 235 et BASLEZ M.-F., 1986, p. 292 notamment.

103 - *Géographie*, XVI, 2, 12.

104 - SERVAIS-SOYEZ B., 1986, p. 360.

nous échappent. La corne d'abondance qui apparaît au revers de cinq séries de Carné n'est sans doute pas un attribut divin. G. F. Hill suggère avec raison que « *the cornucopia is the punning badge of the city, although the resemblance between qoph, resh, nun and κέρας, cornu, horn, etc. is presumably fortuitous* »<sup>105</sup>. Seule Marathos se distingue : sur cinq de ses séries est représenté un dieu qu'on identifie généralement comme le héros éponyme de la cité. En revanche, le culte d'Héraclès-Melqart, bien connu par les fouilles de son sanctuaire au nord de la ville, n'est pas attesté sur les monnaies. La série I pourrait en être rapprochée : elle représente Asclépios, or le dieu du sanctuaire de Marathos est un guérisseur auquel sont associées d'autres divinités protectrices de la santé<sup>106</sup>. Cette très faible représentation est sans doute liée à la désaffection qui frappe le sanctuaire à partir du milieu du IV<sup>e</sup> siècle. Les fouilleurs, M. Dunand et N. Saliby, l'ont rattachée à la révolte de la Phénicie contre Artaxerxès II<sup>107</sup>. On sait en effet que le sanctuaire de Sidon a été détruit à cette occasion, en représailles du soulèvement de la ville. La participation de la Phénicie du Nord à cette rébellion n'est attestée par aucune source, mais la cessation d'activité du sanctuaire de Marathos pourrait être le témoignage de la répression perse et donc du rôle de Marathos dans cet épisode.

## 2. Un système monétaire cohérent

### a. Le système de marquage

H. Seyrig soulignait, dès 1964<sup>108</sup>, que l'un des traits communs les plus évidents entre tous ces ateliers monétaires était le système de marquage phénicien. La liste suivante met en parallèle les marquages des différentes cités de la pérée – Arados comprise – année par année<sup>109</sup>.

<b>An 34 (226/5)</b> Carné Série 2 : <i>gimel</i>	Série 2 : <i>daleth</i>
<b>An 35 (225/4)</b> Marathos Série 2 : <i>mêm</i>	<b>An 37 (223/2)</b> Carné Série 2 : <i>aleph</i> <i>beth</i> <i>daleth</i>
<b>Carné</b> Série IV : <i>beth</i> <i>gimel</i>	<b>An 38 (222/1)</b> Arados Série 1 : <i>aleph ?</i> , <i>daleth</i> <i>aleph</i> , <i>nun ?</i>

<b>Marathos</b> Série 4 : <i>ain</i>	<b>Marathos</b> Série 6 : <i>shin</i> , <i>mêm</i> , <i>yod</i> an 72 ? : <i>shin</i> , <i>nun</i>
<b>Carné</b> Série 2 : <i>qoph</i> <i>aleph</i>	<b>Carné</b> Série V : <i>daleth</i> , <i>qoph</i> Série 4 : <i>ain</i> , <i>daleth</i> Série 5 : <i>ain</i> , <i>qoph</i> , <i>daleth ?</i>
<b>An 39 (221/0)</b> Marathos Série 2 : <i>beth</i> Série 4 : <i>beth</i>	<b>An 73 (187/6)</b> Arados Série 6 : <i>ain</i> , <i>daleth</i> <i>mêm</i> , <i>yod ?</i> <i>ain</i> , <i>taw</i>
<b>Carné</b> Série 3 : <i>gimel</i>	<b>Marathos</b> Série 6 : <i>shin</i> , <i>ain</i> , <i>lamed</i> <i>shin</i> , <i>aleph</i> , <i>het</i> <i>beth</i> , <i>taw</i> , <i>beth</i> , <i>taw</i> <i>daleth</i> , <i>aleph</i> , <i>aleph</i> <i>shin</i> , <i>daleth</i> <i>shin</i> , <i>shin</i> , <i>daleth</i> <i>shin</i> , <i>gimel</i> <i>shin</i> , <i>ain</i> , <i>aleph</i> <i>shin</i> , <i>nun</i>
<b>An 40 (220/219)</b> Marathos Série 4 : <i>beth</i> <i>ain</i> , <i>daleth</i>	<b>Carné</b> Série 4 : <i>ain</i> , <i>daleth</i> , <i>beth</i> Série 6 : <i>ain</i> , <i>daleth</i> , <i>daleth ?</i>
<b>An 43 (217/6)</b> Marathos Série 6 : an 43 ? <i>shin</i> , <i>nun</i>	<b>Gabala</b> Série 3 : <i>yod</i> , <i>lamed</i> <i>zain</i> , <i>lamed</i> <i>pé ?</i>
<b>An 61 (199/8)</b> Marathos Série 7 : <i>ain</i> , <i>mêm</i>	<b>An 74 (186/5)</b> Arados Série 4 : <i>ain</i> , <i>taw</i> Série 6 : <i>ain</i> , <i>taw</i>
<b>An 70 (190/189)</b> Arados Série 3 : <i>aleph</i> , <i>daleth ?</i> <i>aleph</i> , <i>yod</i> <i>ain</i> , <i>aleph</i> <i>ain</i> , <i>taw</i>	<b>Marathos</b> Série 6 : <i>shin</i> , <i>ain</i> <i>shin</i> , <i>taw</i> <i>shin</i> , <i>aleph</i> <i>shin</i> , <i>qoph</i> <i>aleph ?</i> , <i>mêm</i>
<b>Marathos</b> Série 6 : <i>shin</i> , <i>ain</i> <i>shin</i> , <i>taw</i> <i>shin</i> , <i>aleph</i> <i>shin</i> , <i>qoph</i> <i>aleph ?</i> , <i>mêm</i>	<b>Marathos</b> Série 6 : <i>shin</i> , <i>gimel</i> , <i>taw</i> <i>shin</i> , <i>daleth</i>
<b>Carné</b> Série 4 : <i>ain</i> , <i>daleth</i> , <i>beth</i> an 70 ? <i>ain</i> , <i>qoph</i> , <i>daleth</i> , <i>daleth</i> Série 6 : an 70 ? <i>ain</i> , <i>nun ?</i> , <i>daleth</i>	<b>Carné</b> Série 4 : <i>ain</i> , <i>daleth</i> , <i>nun</i> <i>qoph</i> , <i>ain</i> , <i>nun</i>
<b>An 72 (188/7)</b> Arados Série 3 : <i>beth</i> , <i>aleph</i> , <i>ain</i> <i>aleph</i> , <i>nun</i>	<b>An 75 (185/4)</b> Arados Série 4 : <i>beth</i> , <i>nun ?</i> an 75 ? <i>aleph</i> , <i>daleth</i>

105 - HILL G. F., 1910, p. xl.

106 - Voir les études de JOURDAIN-ANNEQUIN C., 1992 et 1993 ; PUECH É., 1986 ; BORDREUIL P., 1985.

107 - DUNAND M., SALIBY N., 1985, p. 48-49.

108 - SEYRIG H., 1964, p. 12-15 en particulier.

109 - Sont absentes de ce tableau les années de frappe où seul l'atelier aradien fonctionne.

<i>Marathos</i> Série 6 : 𐤀, ain, nun, aleph	<b>An 87 (173/2)</b> <i>Marathos</i> Série 7 : beth, ain, aleph aleph, yod ain, mêm	<b>An 92 (168/7)</b> <i>Marathos</i> Série 7 : shin, nun	<b>An 99 (161/0)</b> <i>Arados</i> Série VI : Z
<b>An 76 (184/3)</b> <i>Carné</i> Série 4 : ain, daleth, qoph	<b>An 88 (172/1)</b> <i>Marathos</i> Série 7 : taw	<b>An 93 (167/6)</b> <i>Arados</i> Série VI : 𐤍 Série 1 : an 93 ? mêm, daleth ? Série 5 : aleph, daleth shin, yod Série 8 : beth, nun ?	<i>Marathos</i> Série 4 : ain, aleph, daleth daleth shin, mêm
<b>An 84 (176/5)</b> <i>Arados</i> Série 3 : daleth Série 4 : shin, mêm Série 7 : nun aleph shin, yod	<b>An 89 (171/0)</b> <i>Arados</i> Série VI : 𐤍 Série 5 : an 89 ? tsadé Série 7 : shin, yod	<i>Marathos</i> Série 4 : an 93 ? ain	<b>An 102 (158/7)</b> <i>Arados</i> Série VI : 𐤍 Série 5 : aleph, nun nun, lamed Série 8 : aleph ?, lamed
<i>Marathos</i> Série 7 : lamed ain ?, shin ain, zain Série 8 : shin, mêm	<i>Marathos</i> Série II : ain, mêm Série 4 : mêm Série 10 : shin, mêm ?	<b>An 95 (165/4)</b> <i>Arados</i> Série VI : 𐤍 Série 5 : nun, lamed aleph, nun nun, daleth	<i>Marathos</i> Série 4 : ain, daleth daleth, daleth beth, nun
<b>An 85 ? (175/4)</b> <i>Arados</i> Série 4 : taw Série 7 : taw, ain shin, yod beth, nun ?, aleph ?	<b>An 90 (170/169)</b> <i>Arados</i> Série VI : B RE Série 5 : an 90 ? ain, daleth Série 7 : an 90 ? beth, qoph, beth Série 8 : mêm, aleph	<i>Marathos</i> Série 4 : ain, daleth beth, qoph, nun	<b>An 103 (157/6)</b> <i>Arados</i> Série VI : Δ 𐤍 Série 5 : nun, lamed
<i>Marathos</i> Série 7 : ain, zain shin, mêm taw ain, lamed shin, nun Série 10 : shin, mêm	<i>Marathos</i> Série 4 : beth, nun ain ain, daleth, daleth ain, daleth Série 7 : beth, nun Série 10 : beth, nun nun shin, nun	<b>An 96 (164/3)</b> <i>Arados</i> Série VI : AC Série 5 : ain, daleth aleph, taw ain, lamed Série 7 : an 96 ? yod ?	<i>Marathos</i> Série 4 : ain, daleth, nun shin, mêm ain, aleph, daleth Série 11 : shin, mêm taw, lamed beth ?, gimel, lamed ain, daleth aleph, hé, beth shin, hé, mêm aleph
<b>An 86 (174/3)</b> <i>Arados</i> Série V : IN Série 5 : lamed, nun ain aleph, het tsadé, het Série 7 : shin, yod aleph Série 8 : tsadé, het	<b>An 91 (169/8)</b> <i>Arados</i> Série I : 𐤀𐤕 Série VI : RE	<i>Marathos</i> Série 4 : qoph, gimel mêm, qoph, nun ain, qoph, nun Série 11 : daleth ?, qoph, nun ain, nun	<b>An 104 (156/5)</b> <i>Arados</i> Série VI : E Série 5 : nun, lamed Série 8 : nun, lamed
<i>Marathos</i> Série 7 : beth, ain beth, taw mêm, mêm qoph, zain ?	<i>Marathos</i> Série VII : pé, qoph Série 7 : shin, mêm beth, nun beth, qoph shin, nun	<b>An 98 (162/1)</b> <i>Arados</i> Série VI : 𐤍 Série 5 : aleph, nun	<i>Marathos</i> Série 4 : shin, aleph, mêm ain, aleph, lamed Série 11 : ain, aleph, nun mêm, aleph nun ain, daleth, nun

**An 105 (155/4)**

Arados

Série VI : M

Série 5 : *nun, lamed*

Marathos

Série 4 : *ain, qoph, nun**ain, nun**beth*an 105 ? *ain ? , mêm*Série 11 : *ain, dalet, nun**ain, aleph, nun**ain, qoph, nun**ain, gimel, lamed***An 106 (154/3)**

Arados

Série VI : M

Z

Série 5 : *aleph, nun**nun, lamed*

Marathos

Série 4 : *ain, gimel, lamed**beth, nun**nun ?*Série 11 : *lamed, gimel***An 107 (153/2)**

Arados

Série VI : M

Marathos

Série 4 : *ain, aleph, nun**beth, nun***An 108 (152/1)**

Arados

Série VI : E-ΘΣ

AC

Série 5 : *nun, lamed*

Marathos

Série 4 : *beth, gimel, nun*Série 11 : *beth, gimel, nun***An 109 (151/0)**

Arados

Série 5 : *tsadé, mêm ou het ?*

Marathos

Série II : *hé, gimel, dalet***An 122 (138/7)**

Arados

Série VII : ΠΣ, *aleph*ΠΣ, *beth*ΠΣ, *hé*

Carné

Série 6 : *qoph, dalet, hé***An 123 (137/6)**

Arados

Série VII : ΔΣ, *dalet*Série 9 : *ain, nun*

Carné

Série 4 : *qoph, dalet,**gimel**ain, dalet, gimel**pé, qoph, dalet,**gimel*Série 6 : *pé, qoph, dalet,**gimel**qoph, dalet, nun***An 130 (130/129)**

Arados

Série II : EN, *dalet*Série III : EN, *dalet*Série VII : EN, *dalet*EN, *hé*Série 7 : *aleph, nun,**dalet**beth, qoph, hé*Série 8 : *qoph, beth, hé*Série 9 : *aleph, nun,**dalet*

Marathos

Série 13 : *dalet, ain, mêm,**gimel, nun***An 131 (129/8)**

Arados

Série II : MΣ, *gimel*Série VI : ΘN, *gimel*Série VII : ΘN, *beth*ΘN, *gimel*Série 9 : *aleph, nun, dalet*

Marathos

Série 13 : *dalet, ain,**lamed, gimel, nun**dalet, ain, shin,**gimel, nun***An 142 (118/7)**

Arados

Série II : ΔN, *gimel*Série III : ΔN, *gimel*Série VII : ΔN, *gimel*ΔN, *hé*

Marathos

Série 13 : *ain, beth, beth,**gimel, taw**ain, beth, nun,**gimel, taw**dalet, beth, nun,**gimel, taw**ain, taw, taw,**gimel, taw**dalet, mêm**ain, beth, pé,**gimel, taw***An 143 (117/6)**

Arados

Série II : AΣ, *aleph*Série VII : AΣ, *beth*Série 7 : an 143 ? *beth, yod,**mêm, yod, taw, taw*

Marathos

Série 13 : *beth, mêm, yod,**beth, nun***An 144 (116/5)**

Arados

Série 7 : *mêm, yod, taw,**taw*

Marathos

Série 13 : *taw, mêm, beth,**taw***An 146 (114/3)**

Arados

Série II : *yod ? , nun,**tsadé ? , gimel*Série VII : MΣ, *beth*Série 7 : *beth ; mêm, yod,**nun ? , tsadé ?*

Marathos

Série 13 : *taw, mêm, yod,**beth, taw**dalet, mêm, yod,**beth, nun***An 147 (113/2)**

Arados

Série II : EΣ, *aleph*Série III : EΣ, *aleph*Série VII : EΣ, *aleph*EΣ, *hé*Série 7 : *beth ; mêm, yod,**taw, taw*Série 8 : an 147 ? *beth ;**mêm, yod, taw, taw**mêm, yod, nun ? ,**tsadé*Série 10 : *mêm, yod, taw,**taw*

Marathos

Série 13 : *beth, nun, mêm,**yod, beth***An 148 (112/1)**

Arados

Série III : MΣ, *gimel*Série VII : MΣ, *beth*MΣ, *dalet*Série 7 : *beth ; mêm, yod,**taw, taw*Série 10 : *beth ; mêm, yod,**taw, taw*

Marathos

Série 13 : *beth, mêm, yod,**beth, nun**taw, mêm, yod,**beth, taw***An 150 (110/109)**

Arados

Série II : BΣ, *hé*Série III : BΣ, *hé*Série VI : BΣ, *hé*Série VIII : BΣ, *hé*Série 8 : an 150 ? *hé ; aleph,**shin, nun, nun*

**Carné**Série 4 : an 150 ? *ain, daleth***An 166 (94/3)***Arados*Série VII : ΓΣ, *beth*ΓΣ, *gimel*Série 12 : *gimel*, ΒΣ, ΓΣSérie 13 : *gimel*, Β**Marathos**Série 13 : *ain, nun, aleph, beth, mêm, mêm, shîn***An 174 (86/5)***Arados*Série VII : ΘΕ, *hé*ΘΕ, *qoph*Série 9 : Φ, *ain, hé, N*Série 12 : Φ, *hé, SN, N***Gabala**Série 4 : *gimel, A, HZ, KA***An 180 (80/79)***Arados*Série VII : ΜΣ, *aleph*ΜΣ, *daleth*Série 12 : Δ, *aleph, ΑΣ, ΣΩΜ***Gabala**Série 4 : an 180 ? *hé, ΔI, ΑΣ, ΑΣ*Série 5 : *hé***An 189 (71/0)***Arados*Série VII : ΜΣ, *aleph*ΜΣ, *gimel***Gabala**Série 5 : *beth*Série 6 : *daleth***An 190 (70/69)***Arados*Série VII : ΑΣ, *hé*ΑΣ, *qoph*ΜΣ, *hé***Gabala**Série 4 : an 190 ? *hé, ΑΣ, ΣΩ, ΔI***An 192 (68/7)***Arados*Série VII : ΜΣ, *daleth*ΜΣ, *qoph***Gabala**Série 7 : *beth, ain, daleth**beth, KA, ΔI***An 194 (66/5)***Arados*Série VII : ΑΣ, *aleph*ΑΣ, *hé***Gabala**Série 7 : *qoph, Φ ?***An 201 (59/8)***Arados*Série VII : ΕΣ, *hé*Série 8 : *daleth, T*Série 9 : *qoph, T***Gabala**Série 7 : *hé, ΣΑ***An 204 (56/5)***Arados*Série VII : ΕΣ, *daleth***Gabala**Série 4 : *gimel, ΑΣ, ΔI, KA***An 207 (53/2)****Gabala**Série 7 : *aleph, KA, ΦI, ΔH***An 229 (31/0)***Arados*Série 11 : *aleph, ΔI*Série 12 : *qoph, ain, B*Δ ?, *beth, daleth***Marathos**Série 13 : *mêm, ΔI***An 236 (24/3)***Arados*Série 7 : *mêm, daleth*Série 10 : *aleph, MA ?***Marathos**Série 13 : *MAPA, aleph*

Ce tableau permet de revenir sur l'affirmation de H. Seyrig au sujet de Marathos et Gabala : « l'administration de la monnaie est d'ailleurs calquée sur celle d'Arados où les émissions, comme celles de Gabala, ne sont pas garanties par moins de trois signatures [...]. À Arados et à Marathos – où le grand nombre des émissions permet une statistique sûre – cette lettre est choisie parmi les cinq premières de l'alphabet : *aleph, beth, gimel, daleth* et *hé*, parfois remplacées, pour des raisons obscures, par la lettre *qoph* »<sup>110</sup>. En fait, au moins seize des vingt-deux lettres de l'alphabet phénicien sont utilisées par les ateliers de Phénicie du Nord. La plupart du temps, elles apparaissent par deux ou trois, comme à Arados, mais l'atelier de Carné en emploie fréquemment quatre et Marathos, en 187/6, marque exceptionnellement ses bronzes de six lettres différentes. À partir de 138/7, le monnayage aradien est systématiquement distingué par deux lettres grecques et une lettre phénicienne<sup>111</sup>. C'est aussi le seul atelier qui utilise les monogrammes de façon fréquente à partir de 172/1 (?), à la notable exception près de Marathos qui marque brièvement sa série 6 d'un curieux monogramme phénicien<sup>112</sup>.

Il ne semble donc pas y avoir de règle applicable à l'ensemble des ateliers, même si une tendance à multiplier les marques de contrôle se répand dans toute la région. Seule Arados paraît tendre à la normalisation à partir du milieu du II<sup>e</sup> siècle. Si toutes les cités utilisent les lettres phéniciennes, une même séquence n'apparaît que de façon tout à fait exceptionnelle dans deux ateliers<sup>113</sup>. Étant donné la rareté du phénomène, il faut sans doute y voir une coïncidence. Au contraire, au sein d'un même atelier, il arrive qu'une même séquence soit reprise d'une année sur l'autre<sup>114</sup>.

Ces observations ne permettent cependant pas de comprendre le sens de ces lettres. Il faut écarter l'hypothèse de signatures de magistrats : un trop grand nombre de marques apparaît chaque année dans chaque atelier et avec une trop grande irrégularité. H. Seyrig a montré de façon convaincante que ce sont sans doute les monogrammes et les lettres grecques qui servent de marque de reconnaissance des magistrats à Arados<sup>115</sup>. Ces déductions ne sont cependant pas valables pour les ateliers de la pérée puisqu'ils n'emploient pas de lettres grecques, à l'exception, tardive, de Gabala (à partir de 86/5).

Les ateliers de Phénicie du Nord partagent pourtant un certain nombre de points communs. Si les lettres de marquage sont différentes pour chaque cité, celles-ci adoptent toutes l'habitude d'utiliser des lettres de l'alphabet local. Par ailleurs, elles partagent un certain nombre de types. Enfin,

110 - SEYRIG H., 1964, p. 20.

111 - Voir DUYRAT F., à paraître.

112 - SEYRIG H., 1964, p. 14-15.

113 - Arados et Marathos en 176/5 : *shîn, mêm* ; en 170/169 : *ain, daleth*.114 - Par exemple à Marathos de 162/1 à 157/6 : *ain, daleth*.

115 - SEYRIG H., 1950, p. 23-28



l'identité de chaque cité est indiquée sur les monnaies, en phénicien ou par un monogramme grec, comme à Arados :

– Arados :  $\mathcal{A}$  ;

– Marathos :  $\mathcal{M}$ ,  $\mathcal{P}$  ou *mêm, resh, taw* ou monogramme phénicien :  $\mathcal{M}$  ;

– Carné :  $\mathcal{K}$  ou *qoph, resh, taw* ;

– Gabala :  $\mathcal{B}$  ;

– Simyra : *ZI* ou *zain, yod* ou *zain, mêm, resh*.

Au 1<sup>er</sup> siècle, l'habitude d'apposer le nom complet de la cité se répand.

### b. Les modules <sup>116</sup>

#### MARATHOS

##### Argent

n°	d	n	n/d	Poids (g)	Dates
II	4	7	1,75	16,54	c. 240/239-151/0
III	1	2	2	(16,44 ; 16,54)	230/229
IV	1	2	2	(1,89 ; 1,40)	230/229
V	2	2	1	(2,33 ; 1,95)	226/5 ; 187/6
VI	1	2	2	(4,05 ; 4,18)	225/4
VII	1	1	1	(2,51)	187/6
VIII	1	1	1	(16,80)	169/8
	11	17			

##### Bronze

n°	d	n	n/d	Poids (g)	Ø (mm)	Dates
1	4	9	2,25	Mode : 7,00-7,49 Médiane : 7,73	Mode : 19,0-19,9 Médiane : 19,6	228/7-223/2
2	3	4	1,33	(5,44 ; 5,44)	(18,8 ; 18,8)	225/4-221/0
3	1	1	1	–	–	224/3 ?
4	56	86	1,53	Mode : 9,00-9,99 Médiane : 9,43	Mode : 22,0-22,9 Médiane : 22	221/0-152/1
5	1	1	1	(6,79)	(22,0)	?
6	34	43	1,26	Mode : 3,00-3,99 Médiane : 3,49	Mode : 15,0-15,9 Médiane : 15,2	217/6-185/4
7	39	53	1,35	Mode : 6,00-6,99 Médiane : 6,93	Mode : 20,0-20,9 Médiane : 20,2	199/8-169/8
8	1	1	1	(2,19)	(11,1)	190/189
9	1	1	1	(1,14)	(10,1)	176/5
10	7	13	1,85	Mode : 3,00-3,49 * Médiane : 3,16	Mode : 16,0-16,9 Médiane : 16,0	175/4- 170/169
11	17	30	1,76	Mode : 4,00-4,99 Médiane : 4,02	Mode : 16,0-16,9 Médiane : 16,1	166/5-152/1
12	1	1	1	(3,34)	(15,6)	136/5
13	22	45	2,04	Médiane : 7,26	Médiane : 21,3	130/129-24/3
14	2	3	1,5	(2,87 ; 3,51 ; 3,57)	(14,2 ; 15,0 ; 16,0)	?
	189	291				

\* Le mode des poids et des diamètres est impossible à déterminer.

#### CARNÉ

##### Argent

n°	d	n	n/d	Poids (g)	Dates
II	1	1	1	(2,61)	227/6
III	1	1	1	(1,19)	227/6
IV	1	3	3	(15,54 ; 15,87)	225/4
V	1	1	1	(2,70)	188/7
	4	6			

116 - Quand moins de trois poids ou diamètres sont connus, les valeurs connues sont données entre parenthèses dans le tableau. Rappel : chiffres romains = séries en argent ; chiffres arabes = séries en bronze.

## Bronze

n°	d	n	n/d	Poids (g)	Ø (mm)	Dates
1	3	3	1	(2,65 ; 2,84 ; 3,61)	(14,5 ; 14,7 ; 15,0)	226/5-225/4
2	11	20	1,81	Mode : 4,00-4,99 Médiane : 4,83	Mode : 18,0-18,9 Médiane : 18,4	226/5-221/0
3	1	10	10	Mode : 5,00-5,99 Médiane : 5,32	Médiane : 18,9 *	221/0
4	13	23	1,76	Mode : 3,00-3,99 Médiane : 3,51	Mode : 14,0-14,9 Médiane : 15,0	190/189- 110/109
5	2	2	1	(1,68 ; 3,25)	(12,8 ; 14,0)	188/7
6	2	8	4	Médiane : 8,04 **	Mode : 20,0-20,9 Médiane : 20,1	187/6-137/6
7	1	1	1	(1,67)	(12,8)	137/6
8	1	1	1	(1,67)	(13,0)	?
	34	68				

\* Seuls quatre diamètres étant connus, il est impossible de déterminer la classe modale.

\*\* Mode impossible à discerner.

## GABALA

n°	d	n	n/d	Poids (g)	Ø (mm)	Dates
I	1	1	1	—	—	225/4
1	3	5	1,66	Mode : 5,50-5,99 Médiane : 5,71	Médiane : 19,9 *	225/4-224/3
2	1	1	1	(1,60)	(13,0)	187/6
3	7	14	2	Mode : 4,00-4,99 Médiane : 4,28	Mode : 16,0-16,9 Médiane : 16,7	187/6
4	4	6	1,5	Mode : 6,00-6,99 Médiane : 6,55	Mode : 20,0-20,9 Médiane : 20,5	86/5-56/5
5	4	5	1,25	Mode : 2,00-2,49 Médiane : 2,20	Mode : 12,0-12,9 Médiane : 12,9	80/79-57/6
6	6	8	1,33	Mode : 2,00-2,99 Médiane : 2,87	Mode : 15,0-15,9 Médiane : 14,9	71/0-53/2
7	6	10	1,66	Mode : 4,00-4,99 Médiane : 4,25	Mode : 17,0-17,9 Médiane : 17,2	68/7-53/2
8	3	3	1	(6,77 ; 6,81 ; 8,40)	(22,4 ; 23,5)	?
9	1	1	1	(1,90)	(14,0)	?
10	2	2	1	(1,35 ; 1,44)	(11 ; 12,5)	?
11	1	4	4	Mode : 2,00-2,99 Médiane : 2,82	(15,7 ; 15,8)	?
	39	60				

\* Mode indiscernable.

## SIMYRA

n°	d	n	n/d	Poids (g)	Ø (mm)	Dates
I	1	1	1	—	—	230/229
II	2	3	1,5	(1,65 ; 1,69 ; 1,78)	—	230/229-227/6
III	1	3	3	(16,61 ; 16,71 ; 16,75)	—	225/4
1	1	1	1	—	—	227/6
2	1	1	1	(6,66)	(18,0)	226/5
3	1	1	1	(3,55)	(15,1)	187/6
	7	10				

## BALANÉE

n°	d	n	n/d	Poids (g)	Ø (mm)	Dates
1	2	2	1	(7,25 ; 8,58)	(33,1 ; 33,8)	37/6
2	2	2	1	(4,82 ; 7,63)	(19,0 ; 32,0)	37/6
3	1	1	1	(4,28)	(17)	37/6
4	1	1	1	(2,53)	(14,1)	37/6
	6	6				

En ce qui concerne le monnayage d'argent, il est difficile d'arriver à des conclusions fermes tant l'échantillon est réduit. La série II de Marathos est la mieux représentée avec sept exemplaires ! Il semble néanmoins que, comme à Arados, l'étalon adopté jusqu'à la fin du III<sup>e</sup> siècle soit l'étalon attique réduit des Séleucides <sup>117</sup>. Il est abaissé à c. 15,30 g entre 152/1 et 130/129 à Arados <sup>118</sup>, mais le nombre réduit de monnaies connu pour les ateliers du continent ne permet pas d'affirmer qu'il en fut de même dans la pérée.

Les monnaies de bronze, étant plus nombreuses, autorisent des parallèles avec les émissions aradiennes <sup>119</sup>. Celles-ci se répartissent en trois périodes : entre le milieu du III<sup>e</sup> siècle et les années 220, c. 220-c. 130/120, après 130/120 <sup>120</sup>.

Période	Marathos (mm)	Carné (mm)	Gabala (mm)	Simyra (mm)	Balanée (mm)
Avant c. 220	1. 19,0-19,9 4. 22,0-22,9	1. (14,5-15,0) 2.3. 18,0-18,9	1. 19,9 *		
c. 220- 130/120	6. 15,0-15,9 10.11. 16,0-16,9 7. 20,0-20,9	7. (12,8) 4. 14,0-14,9 6. 20,0-20,9	2. (13,0) 3. 16,0-16,9	3. (15,1) 2. (18,0)	
Après 130/120	12. (15,6) 13. 21,3 *		5. 12,0-12,9 6. 15,0-15,9 7. 17,0-17,9 4. 20,0-20,9		4. (14,1) 3. (17) 1. (33,1 ; 33,8)

\* Médiane.

Ce tableau montre que chaque atelier de la pérée conserve un système qui lui est propre, doté de un à quatre modules frappés durant la même période. Cette absence de concertation n'est pas surprenante : ces monnaies sont probablement destinées aux échanges intérieurs et leur aire de circulation était sans doute limitée à la *chôra* de l'atelier émetteur. Nous manquons de trésors pour confirmer cette proposition, mais les deux trouvailles de monnaies de bronze faites sur le territoire de Marathos (Amrit, *IGCH* 1545 et 1566) ne contiennent que des pièces de cet atelier ou d'Arados dont la production exceptionnellement volumineuse paraît avoir circulé dans toute la Phénicie du

Nord. Aucun des quatre autres ateliers n'y est représenté. Il faut donc supposer que chaque cité émettrice ne produisait de monnaies de bronze qu'à son strict usage personnel et de façon intermittente, l'essentiel des besoins étant couvert – comme c'est le cas pour le monnayage d'argent – par la production aradienne <sup>121</sup>.

### 3. L'entente monétaire aradienne

#### a. Les années 220

Si on renonce à attribuer des frappes d'alexandres à Carné et Marathos au IV<sup>e</sup> siècle, les premiers types communs aux ateliers monétaires de Phénicie du Nord sont des tétradrachmes d'Alexandre frappés entre 230/229 et 225/4 dont H. Seyrig avait déjà décrit les caractéristiques : un palmier orne le champ gauche du revers, chaque atelier est distingué par son monogramme grec, la date est notée en phénicien à l'exergue <sup>122</sup>. D'après D. H. Cox, le revers de l'alexandre de Simyra trouvé dans le trésor de Gordion V est très proche, d'un point de vue stylistique, de celui d'un tétradrachme de Marathos conservé à Londres <sup>123</sup> : « *They seem the work of one man producing almost simultaneously two nearly identical dies.* » <sup>124</sup> Il y aurait donc eu au moins un graveur travaillant pour plusieurs ateliers de la région.

La seconde catégorie de monnaies communes aux ateliers de Phénicie du Nord copie les types d'hémidrachmes et de bronzes aradiens entre 230/229 et 220/219. Marathos débordait de cette période puisque les émissions y débutent en 240 (?) et s'y interrompent en 217/6 (?), mais la plus forte concentration se situe aussi dans les années 220, bien qu'elle n'adopte qu'une seule fois les types aradiens. Le tableau qui suit résume les émissions monétaires de la pérée entre l'an 30 (230/229) et l'an 40 (220/219) <sup>125</sup>.

117 - Marathos, séries II et IV ; Carné, série IV ; Simyra, série III. Le poids théorique des tétradrachmes aradiens se situe aux environs de 16,80 g comme l'a montré MØRKJØLM O., 1982, p. 144.

118 - DUVRAT F., à paraître.

119 - Voir DUVRAT F., à paraître, chapitre VI.

120 - Ce tableau compare les classes modales des diamètres qui, pour les bronzes, sont plus évocatrices que les poids (les chiffres entre parenthèses sont ceux des exemplaires isolés pour les séries dont la classe modale n'a pu être distinguée). Les numéros de série sont indiqués en gras.

121 - Nous rejoignons ici les propositions de K. Butcher sur les bronzes frappés dans la vallée de l'Oronte à l'époque romaine présentées dans ce même volume. Arados joue, en Phénicie du Nord à l'époque hellénistique, le rôle de l'atelier d'Antioche dans la vallée de l'Oronte à l'époque romaine.

122 - SEYRIG H., 1964, p. 12.

123 - HILL G. F., 1910, pl. XXXIX, 2.

124 - COX D. H., 1966, p. 37.

125 - Voir les Annexes 1 et 2.

Émission	Arados	Marathos	Carné	Gabala	Simyra
Alexandres (4dr.)	ans 30, 31, 33?, 34, 40 *	Série III (an 30)	Série IV (an 35)	Série I (an 35)	Série I (an 30 (?))
Hémidrachmes Zeus/Proue, Athéna en figure de proue	Aucun dans les années 30	–	Série II (an 33)	–	–
Hémidrachmes Tyché/Proue	Aucun dans les années 30	Série IV (an 30)	–	–	Série II (an 30, 33+)
Æ Tyché/Proue, Athéna en figure de proue	ans 30 (?), 38	–	Série 2 (ans 34, 35, 37, 38, 39 ?)	Série 1 (ans 35, 36)	Série 2 (an 34)
Tétradrachmes de Séleucos III	–	–	–	–	Série III (an 35)
Émissions autonomes	–	Séries II (an 33), V (an 34+), I (ans 32, 33, 35, 37), 2 (ans 35, 38, 93), 3 (an 36 ?), 4 (ans 39, 40)	Séries III (an 33), I (ans 34, 35), 3 (an 39)	–	Série I (an 33)

Abréviations : 4dr : tétradrachmes ; Æ : bronzes.

\* L'exemplaire mentionné par MÜLLER L., 1855, n° 1383, daté de l'an 35 n'a jamais été observé depuis.

Il ressort de ce tableau que les cinq ateliers ont frappé les mêmes alexandres au palmier en 30 (230/229) et en 35 (225/4). Ces émissions couvrent la fin du règne de Séleucos II et son expédition contre les Parthes (230 ?-227 ?) et le début du règne de Séleucos III. En 35, seuls deux ateliers s'abstiennent de produire des alexandres. Le premier est celui d'Arados, mais une émission date de 34. Le second est Simyra. Le seul alexandre au palmier connu pour cet atelier est issu des fouilles de Gordion. Sur cet exemplaire, la fin de la date est hors champ. Il pourrait peut-être s'agir de l'année 35. H. Seyrig a aussi montré qu'il fallait attribuer à Simyra la frappe d'une brève série de tétradrachmes séleucides datés de 225/4 (n° 6-8)<sup>126</sup>.

La concentration de frappes d'alexandres dans les ateliers de la pérée et de tétradrachmes royaux à Simyra en 225/4 doit être rapprochée d'un texte de Porphyre qui nous apprend qu'au début de son règne, Séleucos III préparait une guerre contre Ptolémée III<sup>127</sup>. La concentration de soldats dans la région expliquerait le besoin accru de numéraire. Les mercenaires doivent être payés en tétradrachmes séleucides ou en alexandres. La présence des troupes occasionne aussi une multiplication des transactions quotidiennes. La frappe de divisions d'argent et de monnaies de bronze aux types communs avait l'avantage de mettre en circulation des monnaies acceptées dans toutes les cités de la région et d'éviter le change. La discrétion d'Arados et la surreprésentation du petit atelier de Simyra s'expliquent peut-être par la concentration de troupes sur la frontière, plaçant Simyra au cœur des opérations. Par ailleurs, une unique monnaie marathénienne de bronze, datée de 224/3, nous est

connue. Elle représente au droit une tête de Zeus, mais surtout, au revers, un trophée (n° 83). La signature en phénicien en rend l'attribution indiscutable et le choix du type du trophée permet de supposer qu'un conflit terrestre a eu lieu, à l'évidence victorieux. Il serait tentant de le rapprocher du texte de Porphyre et de supposer que Séleucos III a remporté une victoire, mais la fin de la date en phénicien est hors champ : il s'agit donc peut-être d'une monnaie postérieure à l'an 36 (224/3). Aucune autre source, littéraire, archéologique ou numismatique, ne témoignant d'un affrontement entre les deux royaumes, il est plus prudent de s'en tenir à l'hypothèse de préparatifs qui n'ont pas abouti. Le trophée n'apparaît que sur une émission de bronze très rare et peut tout aussi bien évoquer un épisode local sans conséquence.

Pour faire face à des besoins accrus, cinq cités de la côte se seraient donc entendues pour produire des tétradrachmes, des tétroboles, des hémidrachmes et une division de bronze selon les mêmes critères. La brièveté de ces émissions et le petit nombre de coins de droit mis en service à cette occasion indiqueraient que cet épisode n'a pas eu de suite : nous savons que Séleucos III n'a jamais mis à exécution son projet de guerre. Toutes les cités de la pérée, à l'exception de Gabala, conservent en parallèle un monnayage à types autonomes, ce qui semble indiquer que, du point de vue monétaire, elles ne sont pas soumises à leur puissante voisine insulaire. Du point de vue des relations entre le souverain séleucide et les cités autonomes de son royaume, il semble que la situation soit tout à fait

126 - SEYRIG H., 1971, p. 7-11.

127 - Saint Jérôme, *Commentaires sur Daniel*, XI, 44-45, F. JACOBY, *Die*

*Fragmente der griechischen Historiker*, IIB n° 260 F56, p. 1227-1228. Voir aussi NEWELL E. T., 1941, p. 132-134.

exceptionnelle et ait nécessité un compromis : les types sont ceux du roi, mais les marques distinctives de Simyra ont été soigneusement préservées.

#### b. Les années 180

Les ateliers du continent cessent leur activité jusqu'en 190-184 où Gabala, Carné et Simyra reprennent la production dans des proportions plus réduites<sup>128</sup>. Carné émet alors des bronzes aux types aradiens en quantité négligeable. Une nouvelle fois, Marathos se distingue par des émissions plus longues (de 190/189 à 152/1), plus nombreuses (11 séries) et plus abondantes<sup>129</sup>. Une fois encore, les ateliers de la pérée ont en commun un type monétaire : la proue à volute qui orne le revers d'hémidrachmes et de monnaies de bronze<sup>130</sup>.

Atelier	Série	d	Type de droit
Arados	3 (215/4-194/3, 191/0-188/7) *	50	Tête de Tyché
Marathos	6 (190/189-185/4) VII (187/6)	32 1	Buste de déesse voilée Tête d'Hermès
Carné	5 (188/7)	1	Tête de Tyché
Gabala	3 (187/6)	5	Tête de déesse coiffée d'un <i>potos</i>
Simyra	3 (187/6)	1	Buste de déesse voilée

\* Annexe 1, série 3.

Cette proue est un type courant sur le monnayage aradien sur lequel elle est connue dès les premières émissions non datées du milieu du III<sup>e</sup> siècle. Elle est frappée avec quelques interruptions de 215/4 à 194/3, puis de 191/0 à 188/7, au revers de monnaies de bronze. H. Seyrig estime que cette communauté de type montre une concertation entre les différents ateliers qui se distinguent chacun par leur signature au revers sous des formes variées<sup>131</sup> :

- Marathos :  $\frac{7}{h}$  sur la série 6 mais ethnique en grec sur la série VII ;
- Gabala :  $\text{B}$  ;
- Carné :  $\text{KQ}$  ;
- Simyra : *zain, yod*.

De 198 à 188, Antiochos III affronte Rome. L'essentiel des opérations a lieu en Asie Mineure et en Grèce. Les frappes des ateliers de la pérée d'Arados sont de bronze et il est donc peu probable qu'il y ait un rapport direct entre elles et les opérations militaires lointaines auxquelles contribue la flotte phénicienne<sup>132</sup>. En revanche, le retour des soldats

pourrait peut-être avoir eu une influence sur les émissions des ateliers de Phénicie du Nord.

#### 4. La Phénicie du Nord dans l'orbite aradienne

##### a. La volonté d'indépendance de Marathos

Marathos est indiscutablement le plus gros atelier monétaire de la pérée d'Arados à l'époque hellénistique. La ville est prospère à l'époque achéménide et les fouilles archéologiques ont montré que l'occupation du site remontait au troisième millénaire<sup>133</sup>. Durant le III<sup>e</sup> siècle et la première moitié du II<sup>e</sup> siècle, Marathos semble particulièrement florissante : ses émissions monétaires sont variées, l'argent y tenant une place non négligeable (il représente sept séries sur vingt frappées dans cette période). On connaît surtout plusieurs Marathéniens installés dans le monde grec, en particulier à Délos<sup>134</sup>. Si certains ne sont que des esclaves<sup>135</sup>, d'autres appartiennent à l'élite cultivée des Orientaux installés à Délos dont les enfants, éduqués à la grecque, accèdent à l'éphébie<sup>136</sup>.

Les sources littéraires nous fournissent aussi quelques informations sur l'histoire politique de Marathos : nous savons qu'en 218, Antiochos III intervient personnellement pour régler un différend entre Aradiens et Marathéniens<sup>137</sup>. Mais la situation est suffisamment envenimée pour qu'au milieu du III<sup>e</sup> siècle, probablement peu avant 140, Arados ne réduise définitivement à merci sa rivale continentale<sup>138</sup>. Au point que dans les premières années du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, Strabon ne connaît que les ruines de Marathos<sup>139</sup>. Le monnayage de la cité s'interrompt en 151/0. C'est la dernière année où apparaissent les tétradrachmes aux types autonomes et deux séries de bronzes représentant au revers le héros éponyme de la cité. La fin de ces frappes est donc hautement symbolique. Les émissions marathéniennes ne reprennent qu'en 130/129, dans des proportions très réduites (22 coins de droit entre 130/129 et 24/3) et en abandonnant les types traditionnels de la cité. H. Seyrig estime que « s'il a fallu quelque temps pour [...] relever [la ville] au point qu'elle pût battre monnaie, on pourra supposer qu'elle fut conquise par les Aradiens très peu après la tentative manquée [de 150-145], peut-être après 140 »<sup>140</sup>. La dernière série marathénienne montre que l'atelier existait encore, et donc que la cité ne fut sans doute pas rasée. Deux dédicaces de Délos, datées de 103/2, mentionnent des Marathéniens, ce

128 - Annexe 2.

129 - Annexe 2, séries V et VII, 4 à 13.

130 - Nous complétons les dates données par SEYRIG H., 1964, p. 14.

131 - SEYRIG H., 1964, p. 14-15, estime que sur les monnaies n<sup>os</sup> 178 et 193-194 de notre catalogue, traditionnellement attribuées à Marathos, les lettres phéniciennes caractérisent sans doute d'autres ateliers, *aleph* étant peut-être la signature d'un atelier que nous ne connaissons pas. Vu la rareté de ces exemplaires, nous les classons à Marathos, considérant qu'il peut s'agir d'émissions de cette cité sur lesquelles le monogramme aurait simplement été omis. Il nous semble qu'une seule lettre ne peut suffire à changer l'attribution d'une monnaie dont les types sont bien attestés.

132 - Polybe, *Histoire*, XXI, 3, 11.

133 - Voir la synthèse proposée par SALIBY N., 1989, p. 21-27.

134 - Voir le récapitulatif proposé par REY-COQUAIS J.-P., 1970, p. 87-90, et plus particulièrement les textes n<sup>os</sup> 2, 6 bis (le nom de Marathos est restitué), 17, 18, 21, 27, 27 bis, 32 et 35.

135 - REY-COQUAIS J.-P., 1970, n<sup>o</sup> 27 (II<sup>e</sup> siècle).

136 - REY-COQUAIS J.-P., 1970, n<sup>os</sup> 17-18 (en 103/2). Voir aussi l'étude de BASLEZ M.-F., 1987, p. 282 en particulier.

137 - Polybe, *Histoire*, V, 68, 7.

138 - Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, XXXIII, 5, 4 et l'interprétation de SEYRIG H., 1964, p. 38-39.

139 - *Géographie*, XVI, 2, 12.

140 - SEYRIG H., 1964, p. 39.

qui signifie qu'une quarantaine d'années après la défaite contre Arados, d'aucuns se prévalaient encore de cet ethnique. La dédicace de Kleopatra, fille de Philostrate, est de ce point de vue très instructive puisque cette femme se dit Ἀραδία τῶν ἀπὸ Μαρᾶθου<sup>141</sup>. Cette formule laisse supposer que le territoire de Marathos a été intégré à celui d'Arados et peut-être loti par les insulaires. En tout cas, ils disposent désormais d'une citoyenneté commune qui prive Marathos de son indépendance<sup>142</sup>.

Marathos se distingue donc comme la grande rivale d'Arados en Phénicie du Nord. C'est, de toutes les cités du continent, celle que nous connaissons le mieux. Nos sources sont beaucoup plus discrètes pour les autres ateliers de la pérée.

#### b. Discrétion des autres ateliers

Strabon nous apprend que Carné était le port continental d'Arados au début du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère<sup>143</sup>. Cette information est corroborée par le fait que Marathos ne dispose que d'une jetée, sans doute insuffisante pour accueillir un trafic maritime important<sup>144</sup>. L'histoire de cette cité est donc à peu près totalement inconnue.

Gabala, sise à quelques kilomètres au sud de Laodicée, s'est développée autour d'une petite rade, au centre d'une plaine côtière fertile. H. Seyrig la décrit comme « un port prospère mais sans éclat »<sup>145</sup>. Elle a été partiellement fouillée par une équipe danoise qui a mis au jour un plan en damier de l'époque hellénistique, la ville de cette époque ayant été reconstruite à l'écart du site antérieur et selon des critères grecs<sup>146</sup>. C'est H. Seyrig qui a restitué à Gabala un monnayage hellénistique en se fondant sur le monogramme de la cité : Β, ou sur le monnayage de l'époque impériale qui conserve les mêmes types signés de l'ethnique ΓΑΒΑΛΕΩΝ<sup>147</sup>.

De tous les ateliers de la pérée d'Arados, la ville de Simyra est celle dont l'histoire est la mieux connue durant la période préalexandrine. Elle apparaît à de multiples reprises dans les archives d'El-Amarna et dans d'autres textes à partir du xv<sup>e</sup> siècle. Le tell qui demeure aujourd'hui est le plus grand de la vallée de l'Éleuthéros<sup>148</sup>. Mais à l'époque hellénistique, la cité a beaucoup décliné et son monnayage, très restreint, en est le reflet. Elle possède néanmoins la particularité d'être le seul atelier séleucide qui ait jamais été ouvert en Phénicie du Nord à notre connaissance, mais pour un temps très limité : les tétradrachmes n<sup>os</sup> 6-8 de notre catalogue dont H. Seyrig a montré qu'ils sont du règne de Séleucos III (225/4). Cependant, l'ère qui date ces monnaies est une ère d'autonomie. « Simyra, possédant déjà sa propre

officine monétaire, le roi put la charger, comme il le faisait ailleurs, de produire aussi ses espèces à lui. La ville les data selon son ère à elle. »<sup>149</sup>

D'autres sites sont connus en Phénicie du Nord, révélés par l'archéologie ou de brèves mentions dans les sources littéraires. L'absence complète d'émissions monétaires limite notre connaissance de ces petites agglomérations.

#### c. Le 1<sup>er</sup> siècle

Après 185/4, chaque atelier ouvre et ferme indépendamment des autres. Carné n'est actif qu'en 138/7-137/6, Marathos entreprend une dernière série à partir de 130/129. L'atelier de Gabala est alors le plus productif : de 86/5 à 53/2, quatre séries (4 à 8) sont mises en circulation, mais elles ne représentent que 20 coins de droit. Dans la même période, les émissions aradiennes apparaissent elles aussi très désorganisées : 12 séries de bronze sont frappées sporadiquement et dans des proportions négligeables entre 96/5 et 10/9. Seule la longue série des tétradrachmes autonomes continue d'être produite avec régularité<sup>150</sup>. Ce déclin du monnayage des ateliers de Phénicie du Nord à la fin du 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère peut avoir plusieurs origines. La première est liée au besoin en numéraire : Arados et, dans une moindre mesure, les ateliers continentaux, avaient mis en circulation durant les décennies précédentes un grand nombre de divisions d'argent et surtout de monnaies de bronze. Celles-ci étaient encore vraisemblablement en circulation durant la seconde moitié du 1<sup>er</sup> siècle et devaient dans une large mesure alimenter les échanges puisqu'on n'a pas jugé utile de produire plus durant cette période. Les émissions paraissent cependant être organisées de façon beaucoup moins rationnelle qu'auparavant : Arados et Gabala changent fréquemment de types monétaires, en reprenant d'anciens et en inaugurant de nouveaux. Ce manque de continuité reflète sans doute le contexte politique dans lequel évoluent ces ateliers : la désagrégation du royaume séleucide a certainement eu des conséquences économiques, le développement de l'insécurité et des ambitions régionales ont contribué à cloisonner le territoire et rendu le commerce plus difficile. Un certain repli de la pérée sur elle-même, entraînant un ralentissement de l'activité économique, a pu conduire à diminuer ses besoins monétaires. Enfin, H. Seyrig a montré que les guerres civiles romaines sont à l'origine de la prise d'indépendance de la pérée du Nord : les émissions de Gabala, l'adoption d'une ère autonome par cette cité à partir de 46/5 et l'apparition d'une frappe autonome comportant pas moins de quatre types monétaires distincts à Balanée en 37/6 (n<sup>os</sup> 1-6), datés eux

141 - REY-COQUAIS J.-P., 1970, n<sup>o</sup> 21.

142 - Sur la sympolitie, voir ROBERT L., 1962, p. 79.

143 - *Géographie*, XVI, 2, 12.

144 - MAQDISSI M. (al-), 1993, p. 448-449.

145 - SEYRIG H., 1964, p. 9.

146 - RUIS P. J., 1960, p. 130-132.

147 - SEYRIG H., 1964, p. 19.

148 - BADRE L., dans LIPÍŃSKI E. (éd.), 1992, s.v. « Tell Kazel », p. 244 ; BADRE L. *et alii*, 1990, p. 9-124 ; BADRE L. *et alii*, 1994, p. 259-346.

149 - SEYRIG H., 1971, p. 11.

150 - Pour les chiffres de production, se reporter à DUVRAT F., à paraître.

aussi selon une ère locale, montrent clairement que cette région échappe désormais au contrôle aradien <sup>151</sup>.

### CONCLUSION

Une culture commune transparaît dans le monnayage des cités de Phénicie du Nord à l'époque hellénistique. Une grande déesse omniprésente, des cultes de dieux guérisseurs qui se développent montrent qu'Arados et sa pérée suivent l'évolution de la religion phénicienne au premier millénaire telle que nous la connaissons pour les cités de Phénicie du Sud. Mais une identité politique propre à la Phénicie du Nord se dégage aussi de l'étude des monnaies. En effet, battre monnaie n'est jamais une activité anodine ni seulement symbolique : une émission monétaire, si réduite soit-elle, est toujours le fruit d'une volonté politique, elle répond aussi à un besoin. Or dans une économie qui n'était sans doute que partiellement monétarisée, la production de quelques coins de bronze devait être immédiatement ressentie dans les échanges commerciaux locaux. Le fait que la plupart des frappes de la pérée d'Arados aient eu lieu en même temps et selon des normes communes (types, ère, système de marquage) montre à coup sûr l'existence de décisions collectives et donc l'existence *de facto* d'une « entente aradienne » qui avait les moyens de se donner des critères communs de production monétaire. La nature exacte de cette « entente aradienne » est impossible à déterminer, faute de sources, mais il paraît clair que le milieu du III<sup>e</sup> siècle marque un changement : les cités du continent qui n'avaient jamais frappé monnaie ouvrent toutes un atelier entre 230/229 et 227/6 <sup>152</sup>. Cette innovation intervient une trentaine d'années après l'adoption d'une ère d'autonomie commune avec Arados (259). Jusqu'au début des années 220, les émissions aradiennes ont, seules, irrigué les échanges locaux. Le volume de la production des premières frappes d'argent et même de bronze dans les ateliers du continent reste d'ailleurs assez limité, l'atelier insulaire conservant tout au long de la période hellénistique son rôle de pourvoyeur de numéraire pour la pérée <sup>153</sup>. Dans ces conditions, l'ouverture d'ateliers monétaires sur le continent devait avoir un rôle économique difficilement discutable, mais de toute évidence mineur et intermittent. Pour autant, leur fonction politique ne doit pas être négligée puisqu'ils permettaient à chaque cité d'afficher une certaine indépendance au travers de types locaux. Le fait que les frappes de Gabala, Carné, Simyra et, dans une moindre mesure, Marathos, soient conditionnées par des critères communs – types et périodes de frappe – montre cependant que cette indépendance était circonscrite dans les limites déterminées par l'« entente aradienne ».

Jusqu'au milieu du II<sup>e</sup> siècle, les cités du continent conservent la possibilité de frapper monnaie à leurs types

propres. Deux d'entre elles semblent plus liées à Arados de ce point de vue : Carné et Simyra adoptent plus largement les types aradiens que Marathos et Gabala. Cette différence s'explique sans doute par leur rôle stratégique, la première étant le port continental d'Arados, la seconde se situant tout près de la frontière avec le royaume lagide. Au contraire, Gabala, à la limite nord de la pérée ne devait pas jouer un rôle très important. Marathos, elle, était une rivale potentielle avec laquelle Arados entretenait déjà des rapports difficiles en 218. Malgré ces tensions, les cités du continent semblent conserver leur autonomie durant cette première période. Leurs rapports avec Arados se durcissent à partir du milieu du II<sup>e</sup> siècle.

Vers 150-140, nous savons que Marathos et Simyra passent sous administration directe des Aradiens. Le monnayage marathénien perd tout ce qui le distinguait : ses types locaux, avec notamment les représentations du héros éponyme, sa régularité et sa variété ; les Aradiens s'emparent de son territoire. La cité insulaire accroît son emprise sur les cités du continent au point que, observant la dernière série de bronzes marathéniens (série 13) entre 28/7 et 22/1 avant notre ère, puis entre 24/5 et 115/6 de notre ère, G. F. Hill remarquait que « *since the issues during this period were not regular, but only appeared at considerable intervals, it seems obvious that the mint of Marathos must have been in dependence on that of Arados and therefore issued coins at the same periods* » <sup>154</sup>. Mais parallèlement au développement de sa mainmise sur le sud de la pérée au I<sup>er</sup> siècle, Arados perd tout contrôle sur le nord <sup>155</sup>.

En Phénicie du Nord, toutes nos sources focalisent notre attention sur la côte où sont concentrées les principales agglomérations. Le sanctuaire montagnard de Baetocaecé paraît totalement périphérique dans cet ensemble. H. Seyrig en faisait pourtant le sanctuaire fédéral de la confédération aradienne, dès l'époque d'Antiochos I<sup>er</sup> ou d'Antiochos II <sup>156</sup>. L'inscription sur laquelle il fondait cette opinion a été réinterprétée par K. J. Rigsby de façon très convaincante. Ce dernier montre que c'est seulement au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère, probablement à l'époque de la réduction en province de la Syrie par Pompée, qu'Arados a pu s'approprier ce sanctuaire qui, jusque-là, appartenait sans doute à la *chôra basilikè* séleucide <sup>157</sup>. Ceci confirmerait l'extension progressive du pouvoir aradien sur le continent – entre c. 140 et les années 60 – qui aurait progressivement privé les cités côtières de leur indépendance, limitant ainsi leurs monnayages civiques, absorbant Marathos et son territoire, jusqu'à s'assurer une forte emprise sur le grand sanctuaire de la montagne et les riches foires bimensuelles qu'il accueillait.

151 - Voir les observations de SEYRIG H., 1964, p. 39-42, sur les ères « césarienne » ou d'Antoine dans la région.

152 - Voir Annexes 1 et 2.

153 - DUYRAT F., à paraître.

154 - HILL G. F., 1910, p. xlv.

155 - Voir sur ces questions REY-COQUAIS J.-P., 1974, chapitres 7 et 8.

156 - SEYRIG H., 1951a.

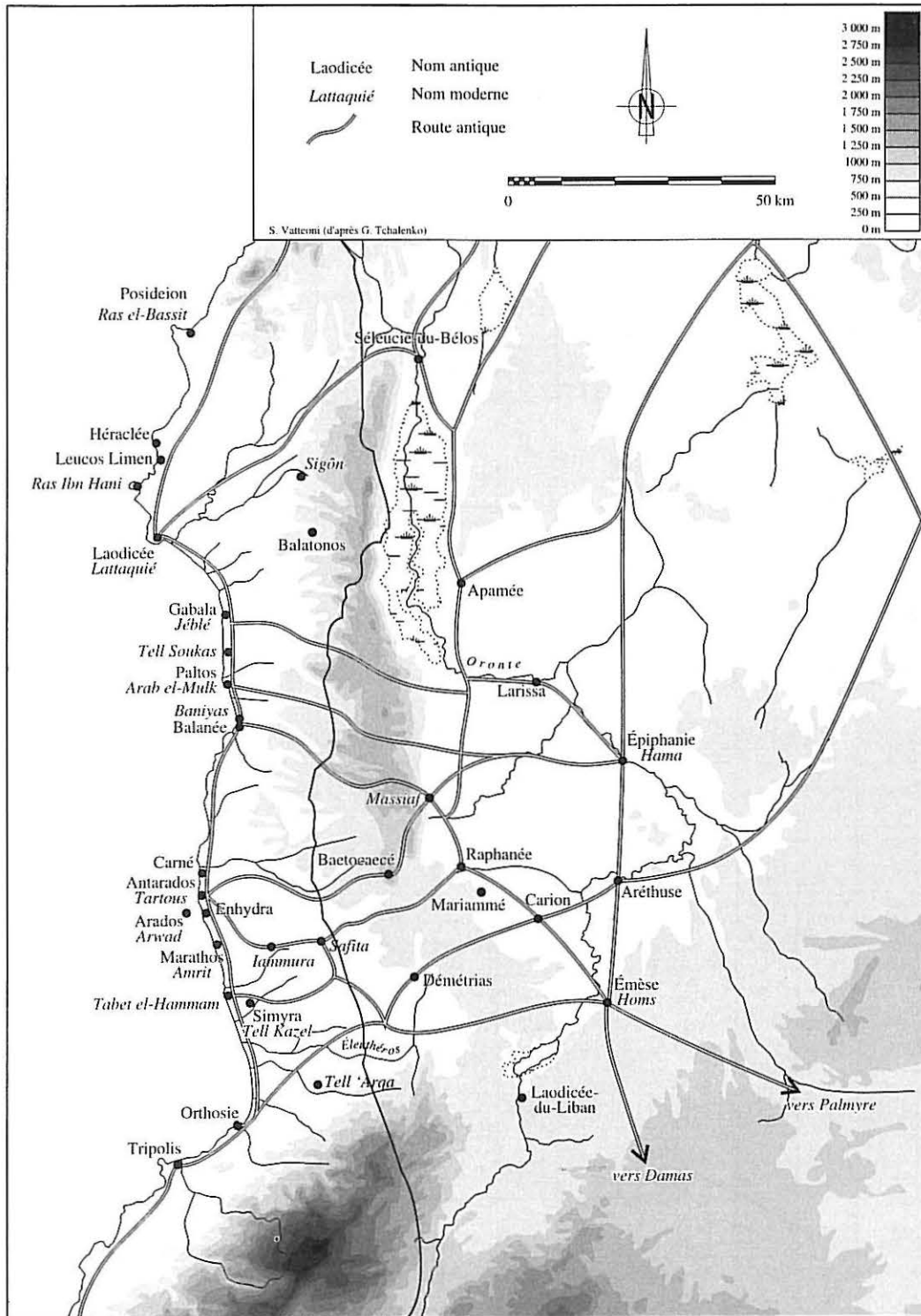
157 - RIGSBY K. J., 1996, p. 506 en dernier lieu.

## BIBLIOGRAPHIE

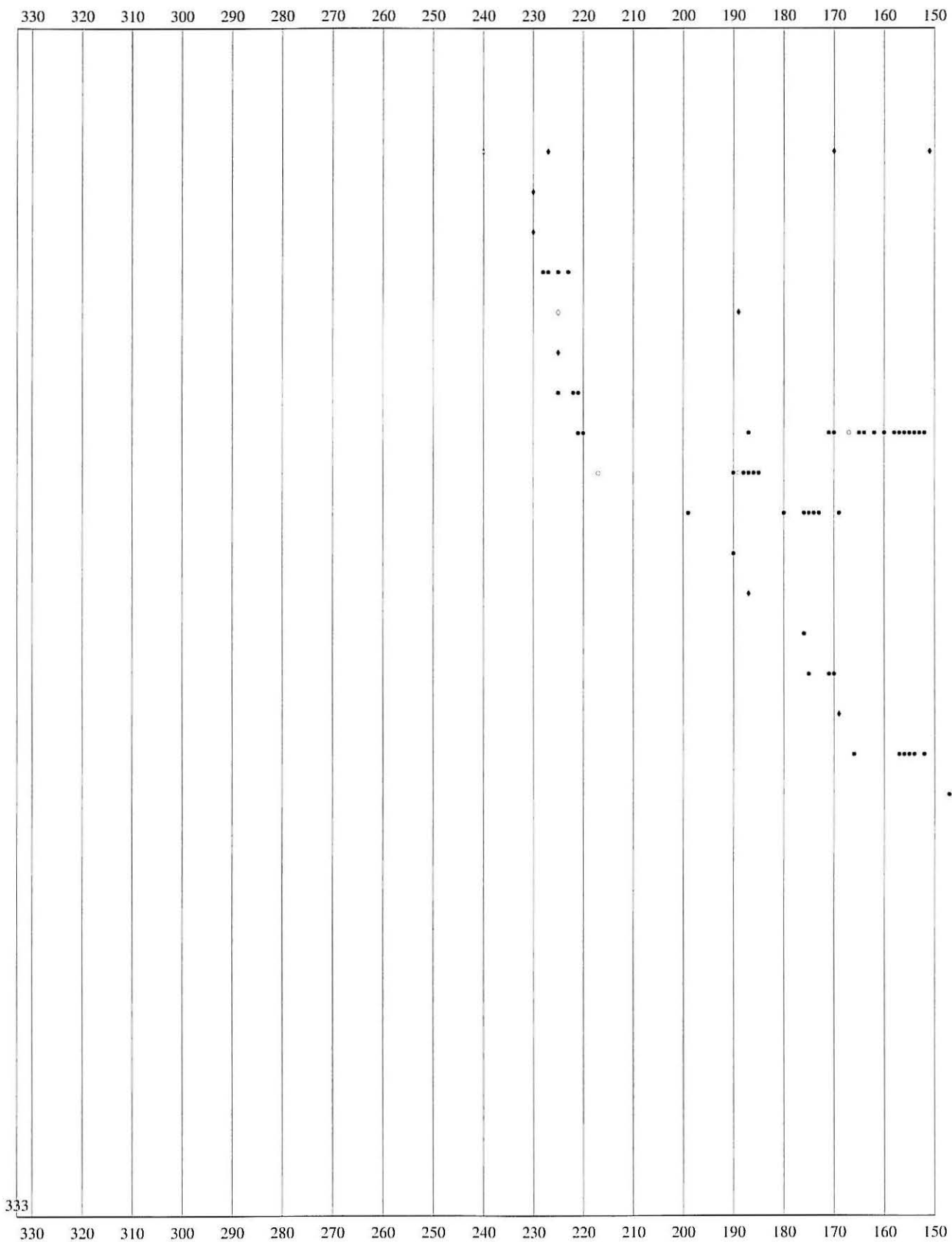
- AMANDRY M., CALLOT O., 1988, « Le trésor de Failaka 1984 (Koweït) », *Revue numismatique*, 30, p. 64-74.
- ASHTON R., MEADOWS A., SHEEDY K., WARTENBERG U., 1998, « Some Greek coins in the British Museum », *Numismatic Chronicle*, p. 37-51.
- BABELON E., 1890, *Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque Nationale. Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène*, Paris.
- BADRE L., GUBEL E., MAQDISSI M. (al-), SADER H., 1990, « Tell Kazel Syria. Excavations of the AUB Museum. 1985-1988. Preliminary Reports », *Berytus*, XXXVIII, p. 9-124.
- BADRE L., GUBEL E., CAPET E., PANAYOT N., 1994, « Tell Kazel (Syrie), rapport préliminaire sur les 4<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> campagnes de fouilles (1988-1992) », *Syria*, LXXI, p. 259-346.
- BASLEZ M.-F., 1986, « Cultes et dévotions des Phéniciens en Grèce : les divinités marines », *Studia Phoenicia IV. Religio Phoenicia*, Namur, p. 289-305.
- BASLEZ M.-F., 1987, « Le rôle et la place des Phéniciens dans la vie économique des ports de l'Égée », dans Lipiński E. (éd.), *Studia Phoenicia V. Phoenicia and the East Mediterranean in the First Millenium BC*, Louvain, p. 267-285.
- BORDREUIL P., 1985, « Le dieu Eshmoun dans la région d'Amrit », *Studia Phoenicia III. Phoenicia and its neighbours*, Louvain, p. 229-230.
- COX D. H., 1953, *A Third Century Hoard of Tetradrachms from Gordion*, Philadelphie.
- COX D. H., 1966, « Gordion hoards III, IV, V and VII », *American Numismatic Society. Museum Notes*, 12, p. 19-55.
- DUNAND M., SALIBY N., 1985, *Le temple d'Amrith dans la péree d'Aradus*, Paris.
- DUYRAT F., à paraître, *Arados hellénistique. Étude historique et monétaire*, université Paris IV-Sorbonne, 2000.
- ELAYI J., 1987, « Al Mina sur l'Oronte à l'époque perse », dans E. Lipiński (éd.), *Studia Phoenicia V. Phoenicia and the East Mediterranean in the First Millenium BC*, Louvain, p. 249-266.
- ELAYI J., ELAYI A. G., 1993, *Trésors de monnaies phéniciennes et circulation monétaire (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, Paris.
- GARDNER P., 1878, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. The Seleucid Kings of Syria*, Londres.
- HILL G. F., 1910, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Catalogue of the Greek Coins of Phoenicia*, Londres.
- HOUGHTON A., 1983, *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*, Ancient Coins in North American Collections, 4, New York.
- HOUGHTON A., 1991, « Some Alexander coins of Seleucus I with anchors », *Mediterranean Archaeology*, 4, p. 99-117.
- HOUGHTON A., 1998, « Aradus, not Marathus! », dans Ashton R., Hurter S. (éd.), *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, Londres, p. 145-146.
- HUNTER V. J., 1967, « A third century hoard from Serbia and its significance for celtic history », *American Numismatic Society. Museum Notes*, 13, p. 17-40.
- JENKINS G. K., 1960, « An early Ptolemaic hoard from Phacous », *American Numismatic Society. Museum Notes*, 9, p. 17-37.
- JENKINS G. K., 1965, « Coin hoards from Pasargadae », *Iran*, 3, p. 41-52.
- JOURDAIN-ANNEQUIN C., 1992, *Héraclès-Melqart à Amrith, recherches iconographiques. Contribution à l'étude d'un syncrétisme*, Paris.
- JOURDAIN-ANNEQUIN C., 1993, « Héraclès-Melqart à Amrith ? Un syncrétisme gréco-phénicien à l'époque perse », *Transeuphratène*, 6, p. 69-87.
- KLEINER F. S., 1971, « The Alexander tetradrachms of Pergamum and Rhodes », *American Numismatic Society. Museum Notes*, 17, p. 95-125.
- KRITT B., 1997, *The Early Seleucid Mint of Susa*, Lancaster.
- LE RIDER G., 1991, « Éphèse et Arados au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère », *Numismatica e antichità classiche*, 20, p. 193-212.
- LE RIDER G., OLCAY N., 1987, « Le trésor de Kirazlı (près d'Amasya) : IGCH 1369 », *Anatolia Antiqua*, Istanbul/Paris, p. 23-34.
- LIPIŃSKI E. (éd.), 1992, *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique*, Paris.
- LUND J., 1990, « The Northern coastline of Syria in the Persian period. A survey of the archaeological evidence », *Transeuphratène*, 2, p. 13-36.
- MAQDISSI M. (al-), 1993, « Chronique des activités archéologiques en Syrie », *Syria*, LXX, p. 443-576.
- MCA. MOSSER S., 1941, *The Endicott Gift of Greek and Roman Coins*, Numismatic Notes and Monographs 97, New York.
- MØRKHOLM O., 1982, « The Attic coin standard in the Levant during the Hellenistic period », dans Scheers S. (éd.), *Studia Paulo Naster Oblata. I. Numismatica antiqua*, Louvain, p. 139-149.
- MØRKHOLM O., 1991, *Early Hellenistic Coinage from the Accession of Alexander to the Peace of Apamea (336-188 BC)*, Cambridge.
- MÜLLER L., 1855, *Numismatique d'Alexandre le Grand*, 2 vol., Copenhague.
- NASH D., 1974, « The Kufi hoard of Alexander III tetradrachms », *Numismatic Chronicle*, p. 14-30.
- NEWELL E. T., 1912, *Reattribution of Certain Tetradrachms of Alexander the Great*, New York.
- NEWELL E. T., 1923, *Alexander Hoards. Demanhur 1905*, Numismatic Notes and Monographs 19, New York.
- NEWELL E. T., 1927, *The Coinage of Demetrius Poliorcetes*, Londres.



- NEWELL E. T., 1941, *The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*, New York.
- NOE S. P., 1937, *A Bibliography of Greek Coin Hoards*, New York.
- ÖZGEN E., DAVESNE A., 1994, « Le trésor de Oylum Höyüğü », dans Amandry M., Le Rider G. (éd.), *Trésors et circulation monétaire en Anatolie antique*, Paris, p. 45-59.
- PRICE M. J., 1991, *The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus. A British Museum Catalogue*, Zurich/Londres.
- PUECH É., 1986, « Les inscriptions phéniciennes d'Amrith et les dieux guérisseurs du sanctuaire », *Syria*, LXIII, p. 327-342.
- REY-COQUAIS J.-P., 1970, *Inscriptions grecques et latines de Syrie. VII. Arados et régions voisines*, Paris.
- REY-COQUAIS J.-P., 1974, *Arados et sa pérée aux époques grecque, romaine et byzantine*, Paris.
- RIGSBY K. J., 1996, *Asyilia. Territorial Inviolability in the Hellenistic World*, Berkeley/Los Angeles/Londres.
- RHS P. J., 1960, « L'activité de la mission archéologique danoise sur la côte phénicienne en 1959 », *Annales archéologiques de Syrie*, 10, p. 111-133.
- ROBERT L., 1962, *Villes d'Asie Mineure*<sup>2</sup>, Paris.
- ROUVIER J., 1898, « L'ère de Marathos de Phénicie », *Journal asiatique* (nov.-déc.), p. 361-406.
- ROUVIER J., 1900, « Numismatique des villes de Phénicie. Arados », *Journal international d'archéologie numismatique*, 3, p. 125-168 et p. 237-260.
- SALIBY N., 1989, « Amrit », dans Dentzer J.-M., Orthmann W. (éd.), *Archéologie et Histoire de la Syrie*, II. *La Syrie de l'époque achéménide à l'avènement de l'Islam*, Saarbrück, p. 19-30.
- SERVAIS-SOYEZ B., 1986, « La "triade" phénicienne aux époques hellénistique et romaine », *Studia Phoenicia IV. Religio Phoenicia*, Namur, p. 347-360.
- SEYRIG H., 1950, « Some abbreviations on Syrian coins », *Notes on Syrian Coins. Numismatic Notes and Monographs*, 119, p. 23-35.
- SEYRIG H., 1951a, « Antiquités syriennes 48. Aradus et Baetocécé », *Syria*, XXVIII, p. 191-206.
- SEYRIG H., 1951b, « Antiquités Syriennes 49. Aradus et sa pérée sous les rois Séleucides », *Syria*, XXVIII, p. 206-220.
- SEYRIG H., 1963, « Monnaies hellénistiques 10. Sidé », *Revue numismatique*, p. 57-64.
- SEYRIG H., 1964, « Monnaies hellénistiques 12. Questions aradiennes », *Revue numismatique*, p. 7-67.
- SEYRIG H., 1971, « Monnaies hellénistiques 18. Séleucos III et Simyra », *Revue numismatique*, p. 7-11.
- SEYRIG H., 1973, *Trésors du Levant anciens et nouveaux*, Beyrouth.
- SPAER A., 1975, « A hoard from the Qazvin area », *Coin Hoards*, 1, n° 58.
- SVORONOS J., 1904-1908, *Τὰ Νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων* 4 vol., Athènes.
- THOMPSON M., 1986, « The "Armenak hoard" (IGCH 1423) », *American Numismatic Society. Museum Notes*, 31, p. 63-106.
- WAGGONER N. M., 1969, « The early Alexander coinage at Seleucia on the Tigris », *American Numismatic Society. Museum Notes*, 15, p. 21-30.
- WROTH W., 1899, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Catalogue of the Greek Coins of Galatia, Cappadocia and Syria*, Londres.
- ZERVOS O. H., 1980a, « Additions to the Demanhur hoard of Alexander tetradrachms », *Numismatic Chronicle*, p. 185-188.
- ZERVOS O. H., 1980b, « Newell's manuscript of the Kufit hoard », *American Numismatic Society. Museum Notes*, 25, p. 17-90.



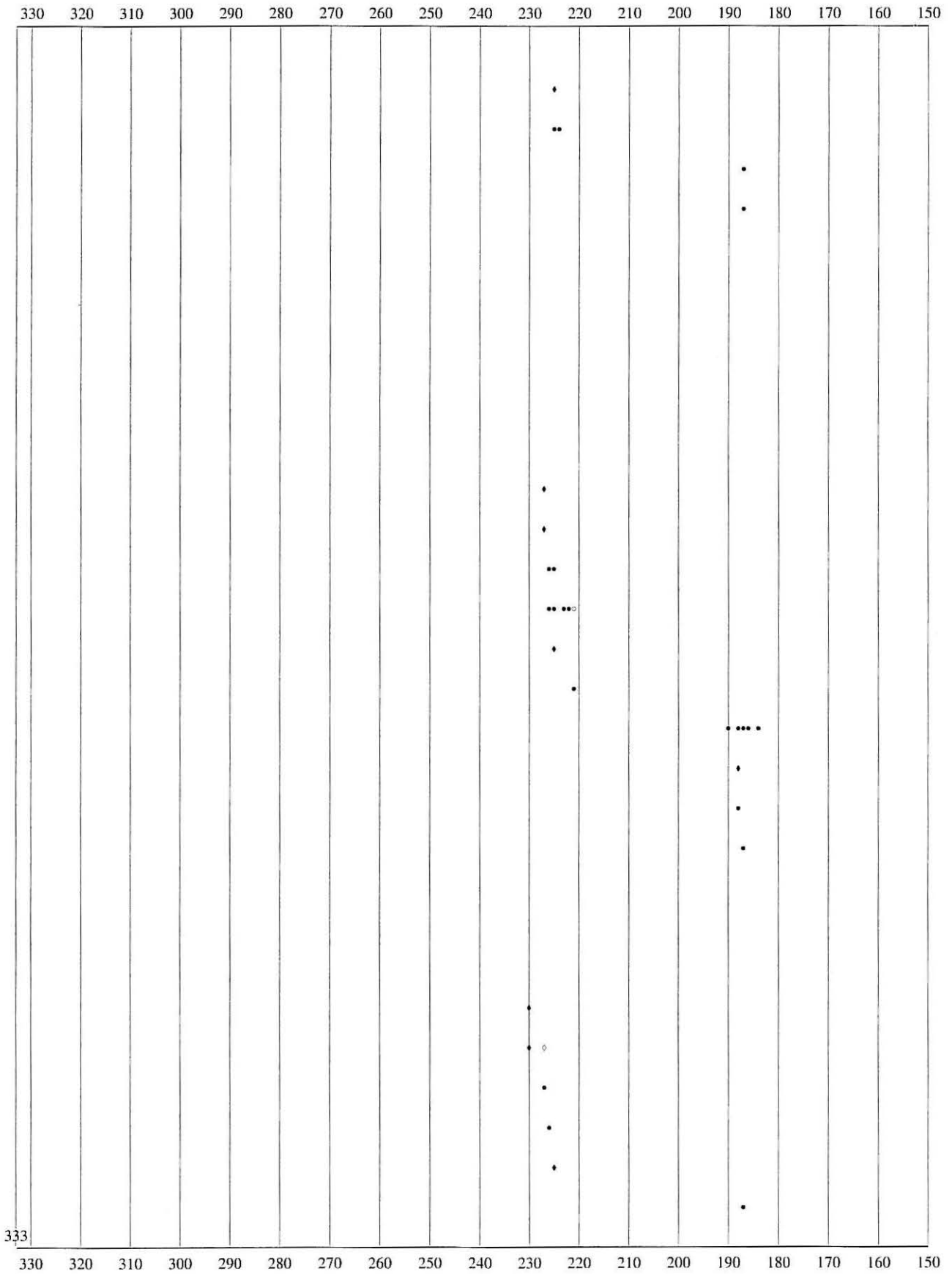
Carte de la pèree d'Arados.



Annexe 1 – Tableau des émissions monétaires datées de Marathos (240/239 ?-243).



Annexe 1 – Tableau des émissions monétaires datées de Marathos (240/239 ?-243), suite.



Annexe 2 – Tableau des émissions monétaires datées de Gabala, Carné et Simyra (227/6-53/2).



Annexe 2 – Tableau des émissions monétaires datées de Gabala, Carné et Simyra (227/6-53/2), suite.

AR AE  
 • • année d'émission assurée  
 ◊ ◊ lecture de la date incertaine

MARATHOS

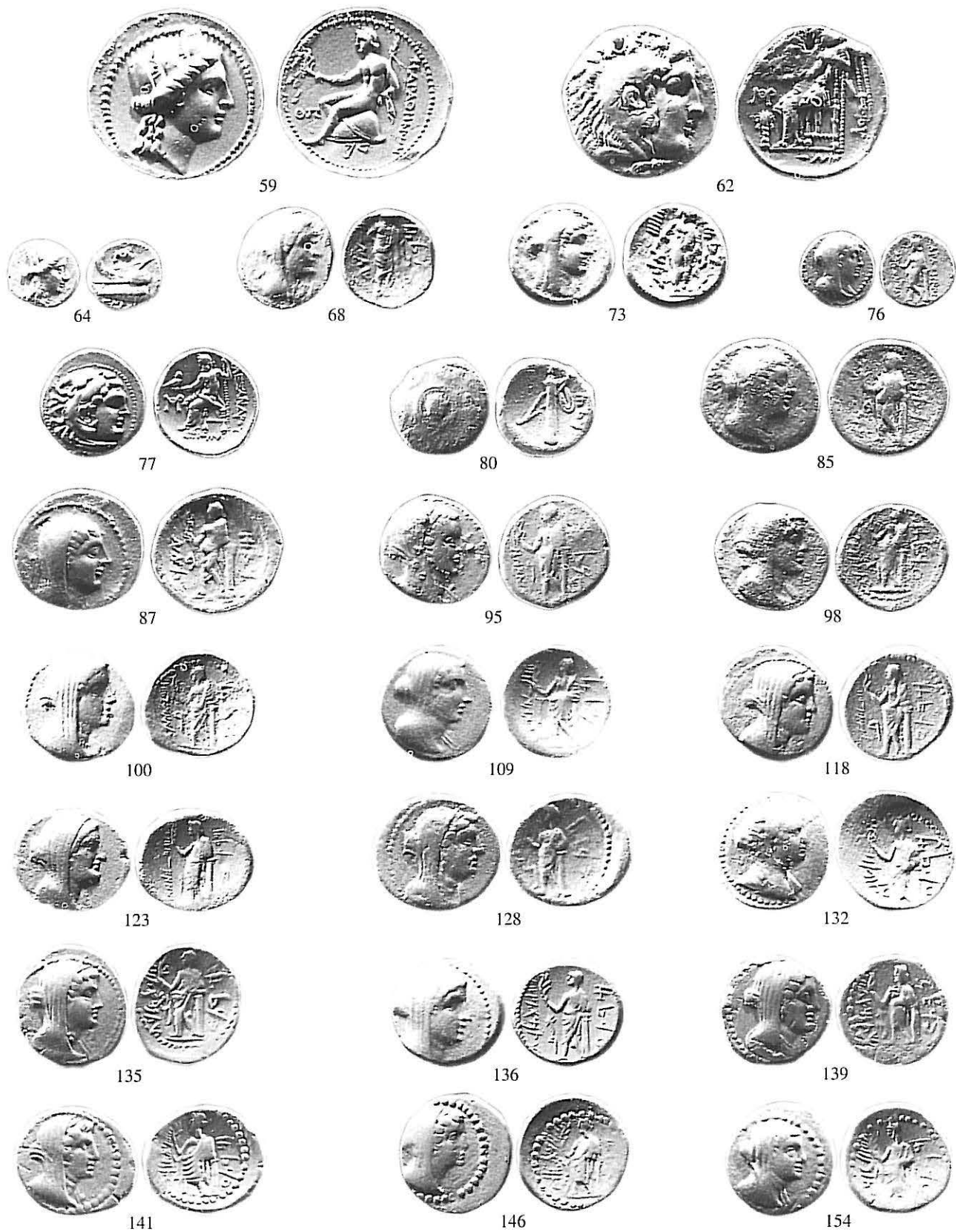


Planche I





MARATHOS



280



283



288



291



285



299



305



307



318



322



325



328



342



345



352



362

CARNÉ



10



11



12



16



20



26



37



39

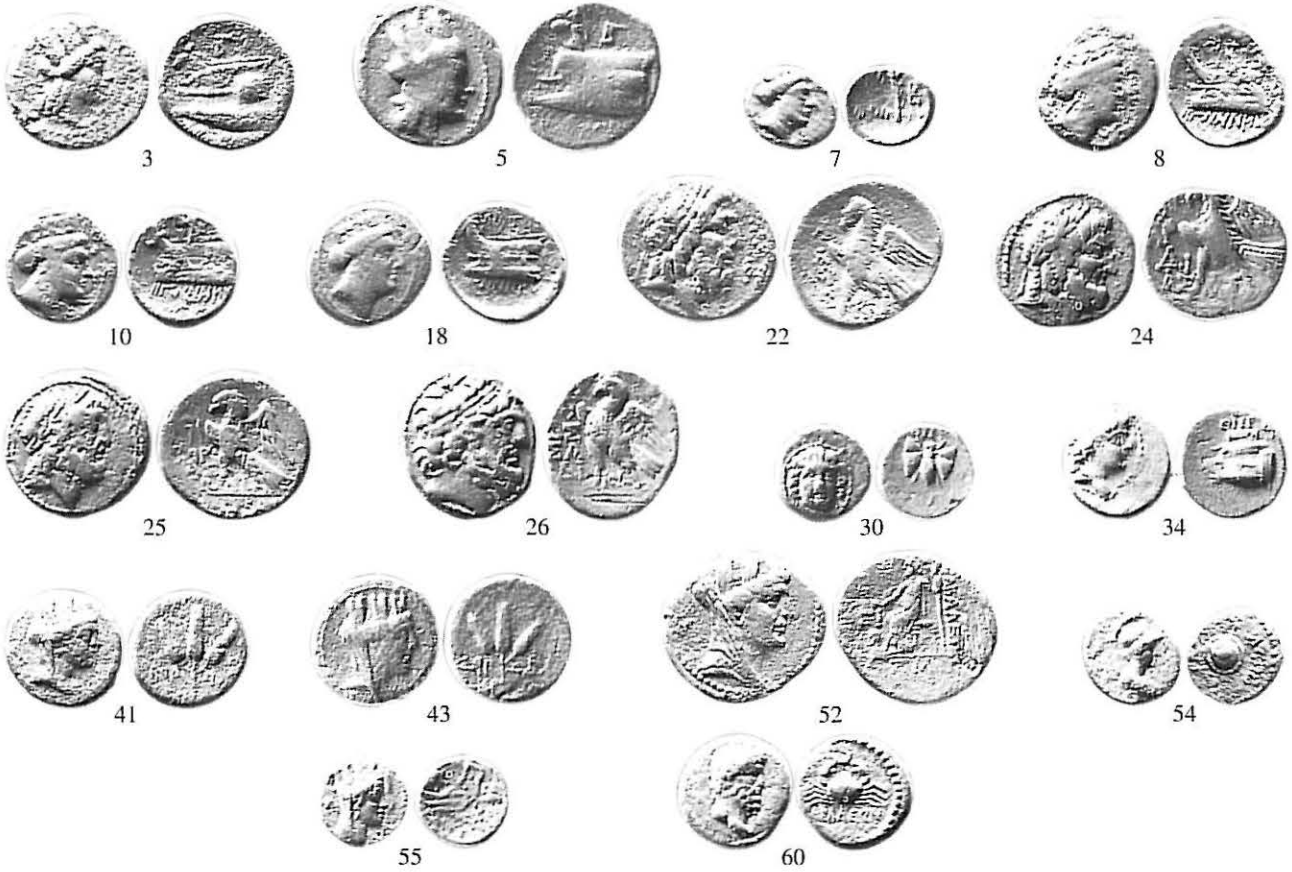


47

CARNÉ



GABALA



SIMYRA



BALANÉE



